

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по предмету «Музееведение» разработана на основе и с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ.

Музееведение – научная дисциплина (междисциплинарная наука), изучающая специфическое музейное отношение человека к действительности и феномен музея, порожденный этим отношением; исследующая процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, а также развитие музейной деятельности и основные ее направления.

Музей – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественнонаучных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музееведение» для детей в возрасте с 12-17 лет, занимающихся по общеразвивающим общеобразовательным программам, составляет 1 год.

Цель и задачи курса

Цель: сформировать у обучающихся общую культуру личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Задачи:

- сформировать уважительные отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;
- расширить представления обучающихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- сформировать ценностные отношения к культурному наследию предков;
- сформировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;

- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;
- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся;
- сформировать научные и профессиональные интересы.

Основные формы и методы деятельности

- поисковые (сбор музейных предметов);
- работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками: с архивным материалом; опрос и анкетирование дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, - - просветительская (образовательная) деятельность: включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой, исследовательской, проектной или творческой работой; конференции, конкурсы, олимпиады и др.);
- информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, сайта музея; составление полных отчетов о походах и экспедициях;
- общественно-полезная деятельность музея включает реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы;
- связь с учреждениями образования, культуры, науки, общественными организациями и др., в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;
2. Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;
3. Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона;

4. Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- укрепление устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родном городе, России как основополагающим ценностям;
- активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории Великой Отечественной войны, сотрудничеству со школьным музеем;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепление нравственного потенциала и потребности приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- проявление осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны;
- укрепление уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, признательного отношения к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда.
- появление осознанного отношения к ценностям семьи, её истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

- развитие умений работы в группе – установление рабочих отношений, эффективного сотрудничества и способствование продуктивной кооперации; интегрирование в группу сверстников и выстраивание продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обретение навыков проведения экскурсий, интервьюирования.
- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;
- формирование представления о музееведении как о междисциплинарной науке;
- усвоение основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализация отдельных навыков проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умений осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и сети «Интернет».

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в разделе	Тема	Количество часов	Учебная не- деля
Вводная часть				
1.	1.	Музей как особая часть школьного образования	1	1
2.	2.	Разработка и описание экспозиции музея семьи	1	1
ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПРОФИЛЯ И ПРИКЛАДНАЯ МЕТРОЛОГИЯ				
Раздел 1. Материаловедение в музейном деле (7 ч.)				
3.	1.	Основные понятия материаловедения, свойства различных материалов	1	2
4.	2.	Использование материаловедения в музееведении	1	2
5.	3.	История печатного дела: виды писчих материалов, виды печати и их эволюция	1	2
6.	4.	Составление описания образцов различных материалов	1	3
7.	5.	Составление описания образцов печатных изданий	1	3
8.	6.	Определение различных видов тканей	1	3
9.	7.	Составление карточек музейных предметов, описывающих состав и основные свойства	1	4
Раздел 2. Прикладная метрология (5 часов)				
10.	1.	Основные понятия метрологии	1	4
11.	2.	Основные виды измерительных приборов, применяющихся в музейном деле	1	4
12.	3.	Расчет формул измерения, периметра, площади, объема для объектов различной геометрии	1	5
13.	4.	Определение размеров, массы и объема музейных предметов	1	5
14.	5.	Составление карточек музейных предметов, описывающих размеры объектов	1	5
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ				
Раздел 1. Вексиллология и геральдика (4 часа)				
15.	1.	Вексиллология и геральдика как специальные вспомогательные исторические дисциплины	1	6
16.	2.	Виды гербовых щитов. Принципы декорирования гербов	1	6
17.	3.	Виды флагов, знамен, вымпелов	1	6
18.	4.	Составление описаний музейных предметов – флагов, знамен и вымпелов	1	7
Раздел 2. Бонистика и нумизматика (4 часа)				
19.	1.	Основные понятия бонистики и нумизматики	1	7
20.	2.	Монеты, денежные знаки и ценные бумаги доре-	1	7

		волюционной России (862 – 1917 гг.)		
21.	3.	Монеты, денежные знаки и ценные бумаги СССР (1917 -1991)	1	8
22.	4.	Нумизматика и бонистика в музейном деле	1	8
Раздел 3. Сфрагистика (3 часа)				
23.	1.	Основные понятия сфрагистики	1	8
24.	2.	Определение видов печатей и штампов на документах различных исторических эпох	1	9
25.	3.	Составление описаний печатей и штампов музейных предметов	1	9
Раздел 4. Филателия (4 часа)				
26.	1.	Основные понятия филателии. История и эволюция почтовой службы в России	1	9
27.	2.	Марки и почтовые конверты, открытки в дореволюционной России (до 1917 г.)	1	10
28.	3.	Марки, почтовые конверты и открытки СССР (1917-1991 г.)	1	10
29.	4.	Составление описания музейных предметов – почтовых карточек, открыток, писем и марок	1	10
Раздел 5. Униформоведение (6 часа)				
30.	1.	Униформоведение как специальная вспомогательная историческая дисциплина: основные понятия, предмет изучения	1	11
31.	2.	История униформы зарубежных стран (Древний Египет, Вавилонская империя, Римская империя, Золотая Орда, Наполеоновская Франция, Германия (до 1919 г.))	1	11
32.	3.	История униформы России и СССР (862 – 2015 гг.)	1	11
33.	4.	Знаки различия и отдельные элементы униформы в РККА и Советской Армии (1918 – 1991 г.)	1	12
34.	5.	Знаки различия в современной армии России	1	12
35.	6.	Составление описания музейных предметов, являющихся элементами униформы	1	12
Раздел 6. Оружиеведение (3 часа)				
36.	1.	Основные понятия оружиеведения. Виды оружия. Составные части различных видов вооружения	1	13
37.	2.	История оружейного дела в России	1	13
38.	3.	Вооружение РККА в годы Великой Отечественной войны	1	13
Раздел 7. Фалеристика и медальерика (14 часов)				
39.	1.	Основные понятия фалеристики и медальерики	1	14
40.	2.	История древних наградных систем (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим)	1	14
41.	3.	История средневековых европейских наградных систем (Англия, Испания, Франция, Священная Римская империя и пр.)	1	14
42.	4.	История европейских наградных систем в Новое время (до 1914 г.)	1	15
43.	5.	История наградных систем дореволюционной	1	15

		России (862 – 1917 гг.)		
44.	6.	История наградной системы РСФСР и СССР до начала Великой Отечественной войны (1917 – 1941 гг.)	1	15
45.	7.	Военные ордена и медали Великой Отечественной войны	1	16
46.	8.	Гражданские награды времен Великой Отечественной войны	1	16
47.	9.	Наградная система СССР после Великой Отечественной войны (1945 – 1991 гг.)	1	16
48.	10.	Наградная система современной России (1991 – наши дни)	1	17
49.	11.	Составление описания медали – музейного предмета	1	17
50.	12.	Составление описания медали – музейного предмета	1	17
51.	13.	Составление карточки каталога музея предмета, являющегося объектом наградной системы	1	18
52.	14.	Составление карточки каталога музея предмета, являющегося объектом наградной системы	1	18
Раздел 8. Историческая география (15 часов)				
53.	1.	Основные понятия исторической географии	1	18
54.	2.	Принципы работы с картой как историческим источником	1	19
55.	3.	Основные понятия картографии и навигации	1	19
56.	4.	История географических знаний человечества с древности до наших дней	1	19
57.	5.	Эпоха Великих географических открытий	1	20
58.	6.	Историческая география Древней Руси (до 1462 г.)	1	20
59.	7.	Историческая география Российского государства до конца правления Петра I (1462-1725 гг.)	1	20
60.	8.	Историческая география Российской империи (1721 – 1917 гг.)	1	21
61.	9.	Историческая география СССР до начала Второй мировой войны (1917-1939 гг.)	1	21
62.	10.	Историческая география СССР во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	1	21
63.	11.	Историческая география СССР после войны (1945 – 1991 г.)	1	22
64.	12.	Историческая география современной России	1	22
65.	13.	Применение знаний по исторической географии в музейном деле	1	22
66.	14.	Применение исторических карт в музейных экспозициях и экскурсиях	1	23
67.	15.	Применение исторических карт в музейных экспозициях и экскурсиях	1	23
Раздел 9. Библиография и архивоведение (12 часов)				
68.	1.	Основные понятия библиографии	1	23
69.	2.	История развития книгохранилищ в Древнем мире	1	24

70.	3.	История библиотек и системы хранения книг в зарубежных странах	1	24
71.	4.	Развитие книгохранилищ и библиотек в дореволюционной России	1	24
72.	5.	Система библиотек в СССР и современной России	1	25
73.	6.	Основные понятия архивоведения	1	25
74.	7.	История развития архивов за рубежом	1	25
75.	8.	История развития архивной службы дореволюционной России	1	26
76.	9.	Система архивов в СССР и современной России	1	26
77.	10.	Составление библиографического описания музейных книг	1	26
78.	11.	Составление каталога книг и документов школьного музея	1	27
79.	12.	Использование знаний по библиографии и архивоведению в музейных мероприятиях	1	27
Раздел 10. Основы делопроизводства в музее (9 часов)				
80.	1.	Основные понятия современного делопроизводства	1	27
81.	2.	Виды документов	1	28
82.	3.	Принципы работы с документацией	1	28
83.	4.	Книги основного и научно-вспомогательного фонда школьного музея	1	28
84.	5.	Правила оформления документации школьного музея	1	29
85.	6.	Правила оформления документации школьного музея	1	29
86.	7.	История делопроизводства СССР во время Великой Отечественной войны	1	29
87.	8.	Использование знаний по истории делопроизводства при музейных мероприятиях	1	30
88.	9.	Использование знаний по истории делопроизводства при музейных мероприятиях	1	30
Раздел 11. Экскурсионное дело и прикладное музееведение (20 часов)				
89.	1.	Основные понятия экскурсионного дела	1	30
90.	2.	Правила составления музейной экспозиции	1	31
91.	3.	Правила составления музейной экспозиции	1	31
92.	4.	Практика составления музейной экспозиции	1	31
93.	5.	Практика составления музейной экспозиции	1	32
94.	6.	Практика составления музейной экспозиции	1	32
95.	7.	Практика составления музейной экспозиции	1	32
96.	8.	Правила составления плана экскурсии	1	33
97.	9.	Правила проведения экскурсии в школьном музее	1	33
98.	10.	Правила проведения экскурсии в школьном музее	1	33
99.	11.	Правила проведения экскурсии в школьном музее	1	34
100.	12.	Правила проведения экскурсии в школьном музее	1	34

101.	13.	Составление плана экскурсии в различных музе- ях	1	34
102.	14.	Составление плана экскурсии в различных музе- ях	1	35
103.	15.	Составление плана экскурсии в различных музе- ях	1	35
104.	16.	Составление плана экскурсии в различных музе- ях	1	35
105.	17.	Практика проведения экскурсии по школьному музею	1	36
106.	18.	Практика проведения экскурсии по школьному музею	1	36
107.	19.	Практика проведения экскурсии по школьному музею	1	36
108.	20.	Практика проведения экскурсии по школьному музею	1	36
Всего:			108 часов	

Количество часов: всего 108 часов; в неделю 3 часа

№ п/п	Тема	Теоретическое содержание	Практические занятия	Часы	№ п/п	Тема
				Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	Понятия: музей; музейноеведение; музейный предмет; музейный фонд; музейный каталог; вспомогательные исторические дисциплины; основной музейный фонд; научно-вспомогательный музейный фонд; экскурсия; инвентаризация; инвентарная карточка; экспозиция	Описание экспозиции школьного музея; разработка экспозиции музея семьи	1	1	2
Дисциплины естественнонаучного профиля и прикладная метрология						
2.	Материаловедение в музейном деле	Понятия: материал; степень сохранности; писчий материал; полиграфия. Виды материалов; свойства материалов; использование материаловедческих определений в музейном деле; виды писчих материалов; виды печати в полиграфии (высокая, глубокая, плоская, офсетная, литография, флексография и пр.)	Ознакомление с образцами металлов, сплавов, пластмасс; ознакомление с примерами различных видов полиграфической печати; ознакомление с образцами тканей; составление материаловедческого описания предмета; составление карточек музейных предметов, описывающих состав и основные свойства	3	4	7
3.	Прикладная метрология	Понятия: метрология; измерение; способ измерения; свойства объектов; измерительный прибор; масса; объем; площадь; размер Типы измерений; виды измерительных прибо-	Проведение измерений размеров музейных предметов простой геометрии; проведение измерений размеров музейных предметов сложной геометрии; вывод формул измерения	1	4	5

9

		ров; применение метрологии в музейном деле	объема и площади; составление описания размеров музейных предметов			
Вспомогательные исторические дисциплины						
4.	Вексиллология и геральдика	Понятия: вексиллология; геральдика; флаг; герб; знамя; вымпел	Составление описания флагов, знамен, вымпелов, хранящихся в музее	1	3	4
5.	Бонистика и нумизматика	Понятия: бонистика; нумизматика; бумажные деньги; монеты; водяной знак; гурт; аверс; реверс	Составление описания экспонатов музеев - ценных бумаг, бумажных денег, монет	1	3	4
6.	Сфрагистика	Понятия: сфрагистика; печать; оттиск Виды печатей; история печатей	Составление описания оттисков и печатей, содержащихся на музейных предметах	1	2	3
7.	Филателия	Понятия: филателия; почта; почтовая марка; почтовое отправление; письмо История развития почты; исторические виды почты; виды марок и их гашения; виды почтовых отправлений	Составление описания писем и почтовых отправлений, хранящихся в музее	1	3	4
8.	Униформоведение	Понятия: форма; униформа; военная и полевая форма; погоны; кокарда; значок; солдатский жетон; эмблема Исторические виды военной формы России; знаки различия в современной российской армии; форма РККА в	Составление описания формы и элементов военного обмундирования	3	3	6

		1939-1945 гг.; форма гитлеровской армии в 1939-1945 гг.				
9.	Оружиеведение	Виды оружия; принципы работы различных видов оружия; составные части пистолетов, ружей, винтовок; виды боевых снарядов	Составление описания музейных предметов; составление описания частей различных орудий; развитие навыка различения различных видов вооружения	1	2	3
10.	Фалеристика и медальерика	Понятия: фалеристика; медальерика; медаль; орден; знак; колодка; лента; ушко; планка. Виды медалей, орденов, значков и знаков; составные части медалей, орденов, значков и знаков; технология изготовления медалей, орденов, знаков и значков	Составление описаний музейных предметов, относящихся к медалям и знакам; сопоставление различных наград по их старшинству; ознакомление с наградными системами различных стран; проведение измерений, определение физических свойств, степени сохранности	4	10	14
11.	Историческая география	Понятия: география; историческая география; картография; карта; легенда карты; навигация; компас; сторона света; азимут; глобус; территория; страна. Виды карт; методы навигации; страны Европы, Азии, Северной и Южной Америки, Африки, Австралии и Океании	Определение государственных границ по карте; определение сторон света по карте; составление легенды карты; составление боевого пути участников Великой Отечественной войны; характеристика боевого пути участника Великой Отечественной войны по карте; применение картографического материала при проведении музейных мероприятий; способы	5	10	15

			интегрирования знаний по исторической географии в повседневной жизни			
12.	Библиография и архивоведение	Понятия: библиография; архивоведение; библиотека; архив; книга; журнал; брошюра; архивное дело; архивная опись; архивный фонд; архивный каталог; библиотечный каталог. Виды архивов; принципы работы библиотек и архивов; виды печатных изданий; типы шифрования библиотечных и архивных предметов	Составление каталога домашней библиотеки; составление описания книги; применение методов шифрования; применение основных методов архивирования документов	4	8	12
13.	Основы делопроизводства в музее	Понятия: музейный предмет; музейная экспозиция; основной и научно-вспомогательный фонд; журнал поступлений; акт передачи предметов на хранение в музей; журнал основного и научно-вспомогательного фонда; журнал проведения экскурсий и мероприятий; каталог музейных экспонатов; каталог библиотеки музея Виды экспозиций; принципы отнесения музейных предметов к фондам; виды актов; виды экскурсий	Составление различных видов экскурсий в музее; составление экспозиций; правила заполнения музейных журналов	3	6	9

14.	Экс- курси- онное дело и музее- веде- ние	Понятия: экскурсия; экскурсионная группа; музейное мероприятие	Составление планов экскурсия; составле- ние экскурсионных карт; применение знаний по вспомога- тельным историче- ским дисциплинам при экскурсиях	2	18	20
Итого:				31	77	108 ч

Используемая литература

1. Абрамова Н. Г. Вспомогательные исторические дисциплины / Н. Г. Абрамова, Т. А. Круглова. М., 2008.
2. Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сб. научных трудов. М, 1981.
3. Изучение истории на профильном уровне в современной школе: сборник учебно-методических материалов / Под ред. Е. Е. Вяземского. М., 2006.
4. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. М. 1997.
5. Мерников А. Г. Вооруженные силы СССР и Германии 1939 – 1945. Минск, 2011.
6. Музееведение : учеб. пособие / Л. Г. Гужова [и др.]. Владимир, 2010.
7. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие / Под ред. К. Г. Левыкина. М., 1988.
8. Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений.
9. Разгон А. М. Научное описание музейных предметов. М. 1984.
10. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
11. Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата. М., 1982.