

РАССМОТРЕНО

на заседании
МО учителей
социально-гуманитарных
наук
Протокол № 1 от 30.08.2018

Председатель МО

Л.П. Тихонова

ПРОВЕРЕНО

01.09.2018

Заместитель
директора (ВР)

О.В. Борисов

УТВЕРЖДЕНО

приказом
МБОУ Школа № 36
г.о. Самара
от 01.09.2018 № 217-ув

Директор

С.А. Чикановская



Рабочая программа

внеурочной деятельности (кружок) «Музееведение»

название предмета, курса

для 8 классов

Составители:

Логачева Надежда Сергеевна

г. Самара

«Музееведение»

Пояснительная записка.

Курс для учащихся 8–х классов рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Современные школьники существуют в окружении естественных, преобразованных и созданных продуктов материальной и духовной деятельности человечества в целом. Для хранения, исследования и презентации этих продуктов как реальных остатков уходящей культуры, связывающей нас с предками, существуют музеи, которые постепенно приобрели статус хранилища социальной памяти и трансформировались в социокультурный институт.

Основная задача организации и проведения музейной практики — углубление знаний и расширение кругозора будущего гражданина России. Она должна способствовать всесторонней и общекультурной подготовке будущего гражданина.

Главный объект музейной практики - культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, то есть особый подход к происходящим в музее разнообразным диалоговым процессам, ставящий задачу участия в формировании свободной, творческой, инициативной личности, способной стать активным участником диалога.

Музей представляет и привлекает внимание к тем общечеловеческим ценностям, утраченным обществом, которым угрожает современный прогресс, сохраняет их как историко-культурное наследие, способствуя непрерывности и преемственности поколений и культур. Современный музей выступает также преобразователем и транслятором духовных и материальных ценностей, проецируя сохраненное в будущем, воспитывая новые поколения, реализуя единство прошлого, настоящего в истории человечества.

Музейная практика — органическая часть обучения школьников, которая предполагает теоретические и практические занятия. В ходе изучения курса (помимо накопленных впечатлений и знаний) должно быть сформировано общее представление о музее как о социокультурном институте, умение отбирать необходимое для экспозиции, грамотное использование полученных знаний и умений.

Поскольку в школе еще нет музея, информация об отобранных и обработанных экспонатах будет сохраняться на электронных носителях, а, созданный таким образом, фонд иметь форму виртуального музея.

Практика:

- ознакомительная (экскурсионная поездка);
- учебно-производственная (описание музейных предметов, проведение работ по хранению музейных фондов, проведение экскурсий, участие в подготовке экспозиции или выставки, участие в культурно-образовательных программах).

Школьники могут реализовать приобретенные знания, умения и навыки во всех направлениях музейной деятельности (проектирование, научно-исследовательская работа, экскурсионная работа).

2. Основные цели и задачи курса:

Цели:

- познакомить учащихся с современным состоянием, историческим развитием и перспективными направлениями музейной деятельности;
- социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музейной деятельности;
- гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи:

- воспитание музейной культуры и расширение знаний о музейной деятельности;
- расширение исторического кругозора;
- формирование умения документирования исторических событий;
- отработка навыков деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края и страны;
- выработка активной патриотической позиции;
- формирование личностного отношения к историческим фактам и событиям;
- воспитание любви и уважения к прошлому своего края, своей страны.

В процессе внеурочной деятельности, внимание учащихся будет обращено к усвоению понятийного аппарата музейного дела. Обучение строится на сочетании лекций и практических занятий. В рамках самостоятельного изучения курса, учащиеся выполняют практические и домашние задания.

Формы индивидуального контроля – выполнение самостоятельных творческих заданий.

3. Основные направления деятельности:

Образовательные:

- пробуждение познавательного интереса,
- приобщение к экспериментальным исследованиям и учебно-исследовательской работе,
- овладение понятийным аппаратом экскурсоводческой работы.

Воспитательные:

- формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам,
- воспитание уважения к героическому прошлому старшего поколения.

Развивающие:

- овладение навыками экскурсоводческой работы,
- развитие общительности и открытости в процессе музейной коммуникации,
- отработка способов и приемов работы с музейной документацией,
- развитие творческих способностей.

Календарно-тематическое планирование курса «Музееведение»

Наименование темы	Темы теоретических занятий	Кол. часов	Темы практических занятий	Кол. часов
Музей в системе социальной коммуникации	1. Образовательная и воспитательная деятельность как составные части музейной коммуникации 2. Понятие музейной коммуникации	2	1. Знакомство с музейной документацией. 2. Изучение связей музея.	2
Практика деятельности музея.	1. Теория и практика деятельности школьников в музее 2. Основные формы работы музея с посетителями	2	1. Изготовление рекламных проспектов о деятельности музея. 2. Составление отзывов о работе музея.	2
Музей в образовательном учреждении.	1. Классификация музеев 2. Типы и виды музейных учреждений (общественные, ведомственные, школьные, частные, государственные, музеи-заповедники)	2	1. Экскурсия в этнографический музей МБОУ СОШ № 3 г.о.Самара. 2. Деловая игра “Музейные и архитектурные объекты г. Самара”	6
Самоуправление в рамках деятельности школьного музея	1. Структура самоуправления в рамках школьного музея. 2. Функциональные обязанности членов музея.	2	1. Работа с отделами: • переписки; • экскурсионным; • архивным; • поисковым.	4
Музейные источники	1.Музейный предмет, экспонат, музейный источник, понятие	4	1. Работа с вещевым фондом музея.	4

	памятника.		2. Знакомство с документальным фондом музея. 3. Подготовка презентаций по краеведческой тематике	
Экспозиционно-выставочная деятельность	1. Разработка основных экспозиций музея	4	1. Поисковая работа по экспозиции “История школы” 2. Формы выставок и экспозиций.	8
Музейные фонды	1. Понятие фонда музея. 2. Комплектование музейного собрания	1	1. Разработка инструкций по учету и хранению музейных ценностей. 2. Изучение, систематизация и описание музейных предметов. 3. Составление актов и этикетажа.	2
Исследовательская работа музея.	1. Социологические исследования в музее.	2	1. Анкетирование учащихся школы по изучению вопроса о музейной деятельности.	2
Просветительская деятельность музея	1. Формы воздействия на посетителя и сотрудничество с ним.	2	1. Составление каталожных карточек. 2. Формирование музейной культуры посетителей.	2

Основы экскурсионной деятельности.	1. Методика подготовки и проведения экскурсий. 2. Типы музейных экскурсий.	2	1. Изучение методических разработок экскурсий. 2. Проведение экскурсий в музее.	2
Хранение фондов музея	1. Правила хранения музейных фондов.	2	1. Обработка экспонатов. 2. Сохранение бумажного архива музея.	2
Сотрудничество с социокультурными учреждениями города.	1. Социологический опрос (методики)	2	1. Проведение социологического опроса о деятельности школьного музея. 2. Составление отчетов о деятельности музея	2
Итого		28		40

Литература:

1. Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сборник научных трудов/НИИ культуры – М, 1981.
2. Н.В Мазный Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М. Просвещение. 1997.
3. А.М. Разгон Научное описание музейных предметов.- М. Просвещение. 1984.