

РАССМОТРЕНО

на заседании
МО учителей
социально-гуманитарных
наук
Протокол № 1 от 30.08.2018

Председатель МО
Л.П. Тихонова

ПРОВЕРЕНО

01.09.2018
Заместитель
директора (ВР)
О.В. Борисов

УТВЕРЖДЕНО

приказом
МБОУ Школа № 36
г.о. Самара
от 01.09.2018 № 217-ув



**Рабочая программа
внеурочной деятельности (кружок) «Литературная гостиная»**

название предмета, курса

для 9 классов

Составители:

Алтынбаева Ирина Викторовна
Иванкова Анастасия Сергеевна

г. Самара

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» духовно- нравственной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, но и проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Программа способствует углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомство с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по- другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», – утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развивать потребности в чтении, в книге, понимать прочитанное как можно глубже.

Цель программы: обогащение культурообразного мышления учащихся на основе интеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы, истории, музыки посредством проведения музыкально-литературных композиций; анализа и синтеза различных произведений искусства: литературы, музыки, живописи.

Основные задачи программы:

образовательные:

- обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам.

Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта, знакомство с музейными экспонатами, вещи, которые переносят в эпоху жизни писателя, учат ребят по-другому взглянуть на текст художественного произведения, увидеть существенные детали, более глубоко понять смысл книги.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 34 часа .Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Формы занятий

Занятия проводятся в групповой и в индивидуальной форме.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в кабинете, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Ожидаемые результаты реализации программы

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы «Литературная гостиная» обучение направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- осознанно воспринимать и понимать текст художественных произведений;
- выразительно читать произведения художественной литературы, соблюдая соответствующую интонацию «устного» высказывания»;
- пересказывать, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

По окончании обучения дети

Будут знать:

- виды театральной деятельности,
- жанры литературных произведений,
- основные этапы работы над созданием образов;
- правила выхода из различных ситуаций.
- отличительные особенности основных жанров литературных произведений;
- выразительные средства языка;
- терминологию, используемую в театральном искусстве;
- виды проектов;
- названия предметов театрально-игрового оборудования

Будут уметь:

- правильно организовать и провести игру;
- выразительно исполнить стихотворение;
- выражать образ в разном эмоциональном состоянии;
- работать с партнерами;
- водить настольные и верховые куклы в небольших сценках;
- владеть языком жестов;
- выразительно исполнять монологи, реплики, песни;
- создавать выразительный образ героя с помощью жестов, мимики, движений, интонации;
- составлять сценарии проектов, презентаций, фильмов;
- вести диалог как во время спектакля, так и в повседневной жизни.

Форма проверки результатов освоения программы

Для диагностики результативности работы по программе отслеживаются результаты мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса, показатель количества и уровень выполненных творческих работ.

Формой итогового контроля можно считать творческие отчеты как результат творческой деятельности детей; итоговые рефлексивные занятия, а также отзывы гостей и участников.

Эффективность программы «Литературная гостиная» оценивается через качественное изменение образовательного процесса.

Содержание программы

Тема 1. *Организационное занятие. Обсуждение плана деятельности.*

Тема 2. *Подготовка сообщений «Писатели-именинники». Оформление стенда*

Подготовка и проведение устного журнала «Яркие страницы писателей именинников».

Оформление стенда, выступление перед аудиторией.

Тема 3. *Подготовка к внутришкольному конкурсу «Зажги свою звезду»*

Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

Тема 4. *Экскурсия в библиотеку « В безбрежном океане книг»*

Обучение навыкам поиска необходимой книги.

Тема 5. *Подготовка и проведение праздника «Учимся писать »*

Работа с различными литературными источниками. Создание творческих работ, написание сочинений. Составление презентаций.

Тема 6. *Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?».*

Сравнение устного народного творчества и сказок писателей. Составление проекта, создание творческих работ, написание сочинений, стихосложение.

Тема 7. *Подготовка и проведение литературного вечера «Память души моей...».*

Совместная работа Советских и Российских поэтов с династией композиторов Дунаевских. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 8. *Подготовка концерта для мам «Загляните в мамыны глаза»*

Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 9. Конкурс стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать».

Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

Тема 10. Работа над проектом «Защитники земли русской».

Вечер исторических портретов. Работа с различными источниками информации. Создание проектов. Составление сценария, представление своего творчества перед аудиторией.

Тема 11. Подготовка к концерту, посвященному «Дню Победы».

Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 12. Подготовка и проведение литературного вечера «Годы опаленные войной...».

Произведения о Великой Отечественной Войне, отражение детских судеб в этих произведениях. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

Тема 13. Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив (или посещение театра)

Формы и методы образовательного процесса

№	Направления	Формы работы
1	Художественное слово	1.Поэтическая мастерская 2.Театрализованное представление 3.Тематические конкурсы,викторины 4.Вечера 5.Устные журналы
2	Музыка	1.Музыкальные истории 2.Вечера
3	Народный фольклор	1.Посиделки 2.Колядки 3.Народные гуляния

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Использование современных форм представления литературного, исторического и музыкального материала, создание сценариев и внедрение их в учебный процесс.

Основными формами работы являются мероприятия, способствующие разностороннему развитию учащихся, коррекции эмоционально-волевой сферы, коррекции познавательной деятельности: поэтическая мастерская, театрализованное представление, тематические конкурсы, викторины, вернисажи, музыкальные истории, тематические вечера, встречи с интересными людьми.

Тематическое планирование

№ П/п	Разделы и темы	Всего часов	В том теории	числе практика
1	Организационное занятие	1	1	-
2	Подготовка и проведение устного журнала «Писатели-именинники». Оформление стенда.	2	0,5	1,5
3	Подготовка к внутришкольному конкурсу «Зажги свою звезду»	2	0,5	1,5
4	Творческая экскурсия в школьную библиотеку	1	0,5	0,5
5	Подготовка и проведение праздника «Учимся писать сказки»	2	0,5	1,5
6	Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?»	4	1,5	2,5
7	Литературный вечер «Память души моей...»	5	2,5	2,5
8	Подготовка и проведение концерта, посвященного Женскому дню «Загляни в мамины глаза»	2	0,5	1,5
9	Подготовка к конкурсу стихотворений «Есть такая профессия-Родину защищать»	2	0,5	1,5
10	Работа над проектом «Защитники земли русской»	4	1,5	2,5
11	Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы	3	1,5	1,5
12	Литературный вечер «Годы, опаленные войной»	5	2,5	2,5
13	Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив (или посещение театра)	1	0,5	0,5
	ИТОГО	34	14	20

Материально-техническое обеспечение

1. Класс для занятий с проектором и компьютером
2. Высокоскоростной интернет.
3. Видеофильмы.
4. Методическая литература (стихи, рассказы, сказки, пьесы, опорные схемы, иллюстрации, словарь жестов и мимики)
5. Актёрский зал, оборудованный звуковой аппаратурой (микрофоны, колонки, микшер)
6. Костюмы для выступлений.

Учебно-методическое обеспечение программы

для педагогов:

1. Белинский В. Г. О театре. М., Детская литература, 1982.
2. Заботина Л., Файнштейн Ф. Работа режиссера в самодеятельном театре. М. 1987.
3. Макаренко Л. Здравствуй, театр! М. Просвещение. 1990.
4. Чехов М. Литературное наследие в 2-х томах. М. Искусство, 1986.
5. Чистякова М. Психогимнастика. М. Просвещение. 1990.
6. Школьная риторика. Под редакцией Т.А. Ладыженской.
7. Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев.
8. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
9. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.

для детей:

1. Михельсон А.С., Хрущёва М.Р. Работа актёра на самодеятельной сцене. Учебное пособие 1986
2. Орлова Ф.М. и Соковина Е.Н. Нам весело. М. Просвещение, 1973.
3. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М. «Педагогика», 1986.

4. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник».
5. Михайлова М.А., Горбина Е.В. « Поём, танцуем...».
6. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.
7. Собрание сочинений А. С. Пушкина.
8. Собрание сочинений Н. В. Гоголя.
9. Сказки Г. Х. Андерсена.
10. Мифы и легенды Древней Греции.
11. Сушили И. П. Русская литература 19-20 веков: конспективное изложение программных тем. – М., 2000.
12. Энциклопедия для детей. Т. 9. русская литература. Ч. 2. 20 век. – М.: Аванта плюс, 2000.

Список литературы

1. «Как научить любить Родину».- М.: Аркти, 2003
2. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца».- М.: Просвещение, 1989
3. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй».- М.: Просвещение, 2010
4. Самин Д.К. «Сто великих композиторов».- М.: Вече, 2000
5. С.Я.Маршак «Жизнь и творчество».- Русское слово,2004
6. Н.А.Копылова «После уроков».- М.: Просвещение, 2009
7. А.Н.Гурков «Школьный театр». - Ростов – на Дону, Феникс, 2005
8. Журналы:
 - «Досуг в школе»
 - «Педсовет»
 - «Читаем, учимся, играем»
 - «Игровая библиотека»