

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 36 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара  
(МБОУ Школа № 36 г.о. Самара)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
МО учителей  
социально-гуманитарных  
наук  
Протокол № 1 от 30.08.2018

Председатель МО  
Л.П. Тихонова

**ПРОВЕРЕНО**

01.09.2018  
Заместитель  
директора (ВР)

О.В. Борисов

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
МБОУ Школа № 36  
г.о. Самара  
от 01.09.2018 № 217-ув

Директор

С.А. Чикановская



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности (кружок) «Художественное слово»**

название предмета, курса

для 9 классов

Составители:

Алтынбаева Ирина Викторовна

Иванкова Анастасия Сергеевна

г. Самара

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Художественное слово» духовно- нравственной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, но и проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Программа способствует углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомство с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по- другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», – утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге, понимать прочитанное как можно глубже.

**Цель программы:** обогащение культурообразного мышления учащихся на основе интеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы, истории, музыки посредством проведения музыкально-литературных композиций; анализа и синтеза различных произведений искусства: литературы, музыки, живописи.

**Основные задачи программы:**

*образовательные:*

- обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

*развивающие:*

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

*воспитательные:*

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам.

Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта, знакомство с музейными экспонатами, вещи, которые переносят в эпоху жизни писателя, учат ребят по-другому взглянуть на текст художественного произведения, увидеть существенные детали, более глубоко понять смысл книги.

### ***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 34 часа .Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

### ***Формы занятий***

Занятия проводятся в групповой и в индивидуальной форме.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы***

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы «Литературная гостиная» обучение направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами*** являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно

действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- осознанно воспринимать и понимать текст художественных произведений;
- выразительно читать произведения художественной литературы, соблюдая соответствующую интонацию «устного» высказывания»;
- пересказывать, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

По окончании обучения дети

*Будут знать:*

- виды театральной деятельности,
  - жанры литературных произведений,
  - основные этапы работы над созданием образов;
  - правила выхода из различных ситуаций.
- отличительные особенности основных жанров литературных произведений;
- выразительные средства языка;
  - терминологию, используемую в театральном искусстве;
  - виды проектов;
  - названия предметов театрально-игрового оборудования
- Будут уметь:*
- правильно организовать и провести игру;
  - выразительно исполнить стихотворение;
  - выражать образ в разном эмоциональном состоянии;
  - работать с партнерами;
  - водить настольные и верховые куклы в небольших сценках;
  - владеть языком жестов;
  - выразительно исполнять монологи, реплики, песни;
  - создавать выразительный образ героя с помощью жестов, мимики, движений, интонации;
  - составлять сценарии проектов, презентаций, фильмов;
  - вести диалог как во время спектакля, так и в повседневной жизни.

#### *Форма проверки результатов освоения программы*

Для диагностики результативности работы по программе отслеживаются результаты мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса, показатель количества и уровень выполненных творческих работ.

*Формой итогового контроля* можно считать творческие отчеты как результат творческой деятельности детей; итоговые рефлексивные занятия, а также отзывы гостей и участников.

Эффективность программы «Художественное слово» оценивается через качественное изменение образовательного процесса.

### **Содержание программы**

***Тема 1. Организационное занятие. Обсуждение плана деятельности.***

***Тема 2. Подготовка сообщений «Писатели-именинники». Оформление стенда***

Подготовка и проведение устного журнала «Яркие страницы писателей именинников».

Оформление стенда, выступление перед аудиторией.

***Тема 3. Подготовка к внутришкольному конкурсу «Зажги свою звезду»***

Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

***Тема 4. Экскурсия в библиотеку « В безбрежном океане книг»***

Обучение навыкам поиска необходимой книги.

***Тема 5. Подготовка и проведение праздника «Учимся писать »***

Работа с различными литературными источниками. Создание творческих работ, написание сочинений. Составление презентаций.

***Тема 6. Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?».***

Сравнение устного народного творчества и сказок писателей. Составление проекта, создание творческих работ, написание сочинений, стихосложение.

***Тема 7. Подготовка и проведение литературного вечера «Память души моей...».***

Совместная работа Советских и Российских поэтов с династией композиторов Дунаевских. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

***Тема 8. Подготовка концерта для мам «Загляните в мамыны глаза»***

Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

***Тема 9. Конкурс стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать».***

Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

***Тема 10. Работа над проектом «Защитники земли русской».***

Вечер исторических портретов. Работа с различными источниками информации. Создание проектов. Составление сценария, представление свое творчество перед аудиторией.

***Тема 11. Подготовка к концерту, посвященному «Дню Победы».***

Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

***Тема 12. Подготовка и проведение литературного вечера «Годы опаленные войной...».***

Произведения о Великой Отечественной Войне, отражение детских судеб в этих произведениях. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

*Тема 13. Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив (или посещение театра)*

*Формы и методы образовательной деятельности*

| № | Направления          | Формы работы   |
|---|----------------------|--|
| 1 | Художественное слово | 1.Поэтическая мастерская<br>2.Театрализованное представление<br>3.Тематические конкурсы, викторины<br>4.Вечера<br>5.Устные журналы |
| 2 | Музыка               | 1.Музыкальные истории<br>2.Вечера  |
| 3 | Народный фольклор    | 1.Посиделки<br>2.Колядки<br>3.Народные гуляния   |

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Использование современных форм представления литературного, исторического и музыкального материала, создание сценариев и внедрение их в учебный процесс.

Основными формами работы являются мероприятия, способствующие разностороннему развитию учащихся, коррекции эмоционально-волевой сферы, коррекции познавательной деятельности: поэтическая мастерская, театрализованное представление, тематические конкурсы, викторины, вернисажи, музыкальные истории, тематические вечера, встречи с интересными людьми.

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Разделы и темы   | Всего часов | В том числе |           |
|-------|--|-------------|-------------|-----------|
|       |  |             | теория      | практика  |
| 1     | Организационное занятие  | 1           | 1           | -         |
| 2     | Подготовка и проведение устного журнала «Писатели-именинники». Оформление стенда.        | 2           | 0,5         | 1,5       |
| 3     | Подготовка к внутришкольному конкурсу «Зажги свою звезду».                               | 2           | 0,5         | 1,5       |
| 4     | Творческая экскурсия в школьную библиотеку.  | 1           | 0,5         | 0,5       |
| 5     | Подготовка и проведение праздника «Учимся писать сказки».                                | 2           | 0,5         | 1,5       |
| 6     | Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?»  | 4           | 1,5         | 2,5       |
| 7     | Литературный вечер «Память души моей...»   | 5           | 2,5         | 2,5       |
| 8     | Подготовка и проведение концерта, посвященного Женскому дню «Загляни в мамины глаза».    | 2           | 0,5         | 1,5       |
| 9     | Подготовка к конкурсу стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать».            | 2           | 0,5         | 1,5       |
| 10    | Работа над проектом «Защитники земли русской».   | 4           | 1,5         | 2,5       |
| 11    | Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы.  | 3           | 1,5         | 1,5       |
| 12    | Литературный вечер «Годы, опаленные войной».   | 5           | 2,5         | 2,5       |
| 13    | Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив (или посещение театра). | 1           | 0,5         | 0,5       |
|       | <b>ИТОГО</b>   | <b>34</b>   | <b>14</b>   | <b>20</b> |

### *Материально-техническое обеспечение*

1. Класс для занятий с проектором и компьютером
2. Высокоскоростной интернет.
3. Видеофильмы.
4. Методическая литература (стихи, рассказы, сказки, пьесы, опорные схемы, иллюстрации, словарь жестов и мимики)
5. Актный зал, оборудованный звуковой аппаратурой (микрофоны, колонки, микшер)

## 6. Костюмы для выступлений.

Учебно-методическое обеспечение программы  
для педагогов:

1. Белинский В. Г. О театре. М., Детская литература, 1982.
2. Заботина Л., Файнштейн Ф. Работа режиссера в самодеятельном театре. М. 1987.
3. Макаренко Л. Здравствуй, театр! М. Просвещение. 1990.
4. Чехов М. Литературное наследие в 2-х томах. М. Искусство, 1986.
5. Чистякова М. Психогимнастика. М. Просвещение. 1990.
6. Школьная риторика. Под редакцией Т.А. Ладыженской.
7. Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев.
8. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
9. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.

для детей:

1. Михельсон А.С., Хрущёва М.Р. Работа актёра на самодеятельной сцене. Учебное пособие 1986
2. Орлова Ф.М. и Соковина Е.Н. Нам весело. М. Просвещение, 1973.
3. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М. «Педагогика», 1986.
4. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник».
5. Михайлова М.А., Горбина Е.В. « Поём, танцуем...».
6. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.
7. Собрание сочинений А. С. Пушкина.
8. Собрание сочинений Н. В. Гоголя.
9. Сказки Г. Х. Андерсена.
10. Мифы и легенды Древней Греции.
11. Сушили И. П. Русская литература 19-20 веков: конспективное изложение программных тем. – М., 2000.
12. Энциклопедия для детей. Т. 9. русская литература. Ч. 2. 20 век. – М.: Аванта плюс, 2000.

Список литературы

1. «Как научить любить Родину».- М.: Аркти, 2003
2. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца».- М.: Просвещение, 1989
3. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй».- М.: Просвещение, 2010
4. Самин Д.К. «Сто великих композиторов».- М.: Вече, 2000
5. С.Я.Маршак «Жизнь и творчество».- Русское слово,2004
6. Н.А.Копылова «После уроков».- М.: Просвещение, 2009
7. А.Н.Гурков «Школьный театр». - Ростов – на Дону, Феникс, 2005
8. Журналы:  
«Досуг в школе»  
«Педсовет»  
«Читаем, учимся, играем»  
«Игровая библиотека»