

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 36 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара  
(МБОУ Школа № 36 г.о. Самара)

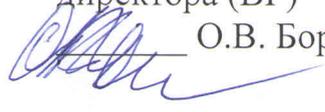
**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
МО учителей  
социально-гуманитарных  
наук  
Протокол № 1 от 30.08.2018

Председатель МО  
  
Л.П. Тихонова

**ПРОВЕРЕНО**

01.09.2018  
Заместитель  
директора (ВР)

  
О.В. Борисов

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
МБОУ Школа № 36  
г.о. Самара  
от 01.09.2018 № 217-ув

Директор

  
С.А. Чикановская



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности (кружок) ««Виртуальный музей»»**

название предмета, курса

для 8 классов

Составители:

Баркан Елена Эдуардовна

Гулевич Нелля Петровна

Логачева Надежда Сергеевна

Мезенцева Мария Юрьевна

г. Самара

## Пояснительная записка

**Нормативные правовые документы**, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ООО,
- учебный план МБОУ Школа № 36 г.о. Самара;
- ООП ООО МБОУ Школа № 36 г.о. Самара;
- Письмо МОиН РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

В рамках реализации ФГОС под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов, в первую очередь личностных и метапредметных, формирующихся через универсальные учебные действия. А основным подходом формирования УУД по праву считается деятельностный. Наиболее эффективным методом в реализации деятельностного подхода является проектная деятельность.

Курс рассчитан на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Программа внеурочной деятельности имеет **духовно-нравственную и общекультурную направленность**. Современные школьники существуют в окружении естественных, преобразованных и созданных продуктов материальной и духовной деятельности человечества в целом. Для хранения, исследования и презентации этих продуктов как реальных остатков уходящей культуры, связывающей нас с предками, существуют музеи, которые постепенно приобрели статус хранилища социальной памяти и трансформировались в социокультурный институт. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

**Цель** программы: создание воспитывающей среды, обеспечивающей условия для проектной деятельности обучающихся, для развития творчески активной личности, нацеленной на самосовершенствование и на созидание в интересах других.

Цель программы реализуется через **задачи**:

*воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;
- формировать патриотические чувства к родному краю и стране;
- воспитывать толерантное восприятие этно-национальных, религиозных и культурных различий;

*образовательные:*

- овладеть основными знаниями по истории и краеведению;
- овладеть начальными знаниями об музейной науке, её истории и методах;
- формировать умения работать с историческими источниками;
- формировать навыков владения профессиональной лексикой;

*развивающие:*

- развить интерес к истории и краеведению;
- развить умение наблюдать, анализировать, выделять сходства и различия;
- выработать собственную точку зрения на прошлое человечества его настоящее и будущее;
- развить навыки научной деятельности.

**В результате реализации программы будут сформированы:**

***Личностные результаты:***

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

***Метапредметные результаты.***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- предвосхищать результат.
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

*Познавательные универсальные учебные действия*

- ставить и формулировать проблемы;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- установление причинно-следственных связей.

Поскольку в школе еще нет музея, информация об отобранных и обработанных экспонатах будет сохраняться на электронных носителях, а, созданный таким образом, фонд иметь форму виртуального музея.

В процессе внеурочной деятельности, внимание учащихся будет обращено к усвоению понятийного аппарата музейного дела. Обучение строится на сочетании лекций и практических занятий. В рамках самостоятельного изучения курса, учащиеся выполняют практические и домашние задания.

Формы индивидуального контроля – выполнение самостоятельных творческих заданий.

## **Содержание курса**

### **Тема 1. Вводное занятие. Музей в системе социальной коммуникации (10 ч)**

Основные понятия и термины в музейном деле. Понятие музейной коммуникации. Образовательная и воспитательная деятельность как составные части музейной коммуникации. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении.

*Практическое занятие:* Знакомство с музейной документацией. Изучение связей музея. Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира

### **Тема 2. Практика деятельности музея (4 ч).**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Теория и практика деятельности школьников в музее. Основные формы работы музея с посетителями

*Практическое занятие:* Изготовление рекламных проспектов о деятельности музея. Составление отзывов о работе музея.

### **Тема 3. Музей в образовательном учреждении (8 ч)**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в России. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

*Практическая работа:* участие в создании проекта школьного музея. Деловая игра “Музейные и архитектурные объекты г. Самара”

### **Тема 4. Самоуправление в рамках деятельности школьного музея (6ч)**

Структура самоуправления в рамках школьного музея. Функциональные обязанности членов музея.

*Практическая работа:* работа с отделами: переписки; экскурсионным; архивным; поисковым.

#### **Тема 5. Музейные источники (8ч)**

Музейный предмет, экспонат, музейный источник, понятие памятника.

*Практическая работа:* Работа с вещевым фондом музея. Знакомство с документальным фондом музея. Подготовка презентаций по краеведческой тематике

#### **Тема 6. Экспозиционно-выставочная деятельность (12 ч)**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.) Особенности экспозиций разных групп музеев ( общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи- заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

*Практическая работа:* разработка основных экспозиций музея, участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате, участие в создании проекта школьного музея

#### **Тема 7. Фонды музея. Работа с фондами (8ч)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Хранение музейных фондов.

*Практическая работа:* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **Тема 8. Исследовательская работа музея. (4 ч)**

Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры. Основные направления научно- исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение фондов; реставрация, музейная педагогика, социально- психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Анкетирование учащихся школы по изучению вопроса о музейной деятельности

#### **Тема 9. Просветительская деятельность музея (4 ч.)**

Культурно- образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели и задачи, специфика культурно – образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсии как основная форма образовательной деятельности Объекты образовательных экскурсий

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

#### **Тема 10. Основы экскурсионной деятельности. (4ч)**

Методика подготовки и проведения экскурсий. Типы музейных экскурсий

*Практическая работа:* Изучение методических разработок экскурсий. Проведение экскурсий в музее

### **Планирование внеурочной деятельности “Виртуальный музей”**

<b>Наименование темы</b>	<b>Темы теоретических занятий</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Темы практических занятий</b>	<b>Кол. часов</b>
Музей в системе социальной коммуникации	1. Образовательная и воспитательная деятельность как составные части музейной коммуникации 2. Понятие музейной коммуникации	2	1. Знакомство с музейной документацией. 2. Изучение связей музея.	4
Практика деятельности музея.	1. Теория и практика деятельности школьников в музее 2. Основные формы работы музея с посетителями	2	1. Изготовление рекламных проспектов о деятельности музея. 2. Составление отзывов о работе музея.	2
Музей в образовательном учреждении.	1. Классификация музеев 2. Типы и виды музейных учреждений (общественные, ведомственные, школьные, частные, государственные, музеи-заповедники)	2	1. Экскурсия в этнографический музей МБОУ СОШ № 3 г.о. Самара. 2. Деловая игра “Музейные и архитектурные объекты г. Самара”	6

Самоуправление в рамках деятельности школьного музея	1. Структура самоуправления в рамках школьного музея. 2. Функциональные обязанности членов музея.	2	1. Работа с отделами: • переписки; • экскурсионным; • архивным; • поисковым.	4
Музейные источники	1.Музейный предмет, экспонат, музейный источник, понятие памятника.	4	1. Работа с вещевым фондом музея. 2.Знакомство с документальным фондом музея. 3. Подготовка презентаций по краеведческой тематике	4
Экспозиционно-выставочная деятельность	1. Разработка основных экспозиций музея	4	1. Поисковая работа по экспозиции “История школы” 2. Формы выставок и экспозиций.	8
Музейные фонды	1. Понятие фонда музея. 2. Комплектование музейного собрания	2	1. Разработка инструкций по учету и хранению музейных ценностей. 2. Изучение, систематизация и описание музейных предметов. 3. Составление актов и этикетажа.	2
Исследовательская работа музея.	1. Социологические исследования в музее.	2	1. Анкетирование учащихся школы по изучению вопроса о	2

			музейной деятельности.	
Просветительская деятельность музея	1. Формы воздействия на посетителя и сотрудничество с ним.	2	1. Составление каталожных карточек. 2. Формирование музейной культуры посетителей.	2
Основы экскурсионной деятельности.	1. Методика подготовки и проведения экскурсий. 2. Типы музейных экскурсий.	2	1. Изучение методических разработок экскурсий. 2. Проведение экскурсий в музее.	2
Хранение фондов музея	1. Правила хранения музейных фондов.	2	1. Обработка экспонатов. 2. Сохранение бумажного архива музея.	2
Сотрудничество с социокультурными учреждениями города.	1. Социологический опрос (методики)	2	1. Проведение социологического опроса о деятельности школьного музея. 2. Составление отчетов о деятельности музея	2
Итого		28		40

#### Литература:

1. Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сборник научных трудов/ НИИ культуры – М, 1981 год.
2. Мазный Н.В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М.1997 год.
3. Разгон А.М. Научное описание музейных предметов.- М. 1984 год