

РАССМОТРЕНО

на заседании
МО учителей
социально-гуманитарных наук
Протокол № 1 от 30.08.2021

Председатель МО
_____ Л.П. Тихонова

СОГЛАСОВАНО

31.08.2021
Заместитель
директора (УВР)
_____ Л.П. Мизунова

УТВЕРЖДЕНО

приказом
МБОУ Школа № 36
г.о. Самара
от 31.08.2021 № 301-ув

Директор
_____ М.А. Шинкарева

Рабочая программа**учебного предмета (курса) «Русский язык»**

название предмета, курса

уровень реализации образовательных программ: базовый

для 5-9 классов

Составители:

Алтынбаева Ирина Викторовна

Буташева Юлия Михайловна

Григорьева Наталья Степановна

Иванкова Анастасия Сергеевна

Ишутина Валентина Ивановна

Павлова Анна Леонтьевна

Сидорова Любовь Юрьевна

Тихонова Лариса Петровна

г. Самара

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы № 36 г.о. Самара, авторской программы Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. «Русский язык. 5-9 классы» (М., Просвещение, 2016).

Учебники:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. М., Просвещение, 2017.
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. М., Просвещение, 2018.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М., Просвещение, 2017.
4. Тростенцова Т.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. 8 класс. М., Просвещение, 2017.
5. Тростенцова Т.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. 9 класс. М., Просвещение, 2016.

В ОУ на изучение предмета выделяется: в 5 классе - 5 часов в неделю (170 часов); в 6 классе - 6 часов в неделю (204 часа); в 7 классе – 4 часа в неделю (136 часов); в 8 классе – 3 часа в неделю (102 часа); в 9 классе – 3 часа в неделю (102 часа).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности

речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

3) мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении русского языка; усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1) владеть всеми видами речевой деятельности:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- приёмам отбора и систематизации материала на определённую тему; вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических,

грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

5 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Язык и общение	-понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения.	-осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к русскому языку, стремиться к речевому самосовершенствованию.
Вспоминаем, повторяем, изучаем	-выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словами; -разбирать слова фонетически; -правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова.	-опознавать звукопись как поэтическое средство; -извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; - правильно расставлять логические ударения, паузы; - выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух; -использовать логическое ударение для усиления выразительности речи; -разбирать слова орфоэпически; -работать с орфоэпическим словарем.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	-выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; -различать: виды предложений по цели	-распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); -применять знания по синтаксису и пунктуации при

	высказывания и эмоциональной окраске; простые, неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; -характеризовать интонацию предложения; -определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; -различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; -находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; -находить предложения с обращением, с прямой речью; -соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог; -проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; -проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений.	выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; -понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста; -создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину; -соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка.
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	-характеризовать звук как единицу языка; -объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги; -различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв; -проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов	-распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; -выразительно читать прозаические и поэтические тексты; -анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли; -создавать текст в устной форме по заданному началу
Лексика. Культура речи	-различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту); -применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; -использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении	-распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия; -описывать в устной или письменной форме внешность и

	словарным богатством русского языка; -проводить лексический анализ слова, толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;	характер героя прочитанного текста, используя синонимы, антонимы, омонимы; -создавать монологическое высказывание (рассказ), используя слова заданной тематической группы; - создавать тексты по данному началу в письменной форме (продолжение рассказа, сказки), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; -пользоваться толковым словарем; -выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово.
Морфемика. Орфография. Культура речи.	- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; - подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; -учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; - различать части речи; - правильно указывать морфологические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов; - изменять эти части речи, склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;	- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; - объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.
Имя существительное	-выделять морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета; - дифференцировать понятия «живое - мертвое» и гр. категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес; - правильно указывать порядок оформления морфологического разбора.	-распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.
Имя прилагательное	-выделять морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль; -выделять суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным; грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль.	-распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.
Глагол	-выделять грамматические признаки глагола;	-распознавать изученные орфограммы; проводить

	-выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение.	орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.
--	---	---

6 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Язык. Речь. Общение	-понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения.	-осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к русскому языку, стремиться к речевому самосовершенствованию.
Повторение изученного в 5 классе	-толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи; -владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета. теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и сложное предложение;	-использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. -находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении.
Текст	-различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы	-распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); -характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; -называть требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; -анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); -применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
Лексика. Культура речи	-применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; -анализировать языковой материал, словарные статьи, проводить наблюдение за изменением значения слов;	-распознавать изученные орфограммы; -проводить орфографический анализ слова; -применять знания по орфографии в практике

	-классифицировать слова по их стилистической окраске, пользоваться разными видами словарей; -разделять исконно-русские и заимствованные слова; -употреблять различные виды слов в устной и письменной речи	правописания, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари;
Фразеология. Культура речи.	-применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; -употреблять фразеологизмы в устной и письменной речи.	-распознавать признаки фразеологизмов, объяснять их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма; -выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации; -пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста.
Словообразование. Орфография. Культура речи.	Использовать словообразовательные нормы русского языка. Выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносокращенных слов. Характеризовать особенности словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных. Характеризовать особенности словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)	-распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные). Решать лингвистические задачи
Имя существительное	-определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; -определять лексико-грамматические разряды имен существительных; -различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена	-распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания; -создавать тексты разных функционально-смысловых типов речи

	существительные; характеризовать синтаксическую роль имени существительного; -соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов –чик – (-щик-); –ек- – -ик, корней с чередованием о//а: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гор- – -гар-, -зор- – -зар-; употребления/неупотребления ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными, правописание собственных имен существительных)	
Имя прилагательное	-определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; -различать полную и краткую форму имён прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен прилагательных (безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными)	-различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; -соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имён прилагательных; -восстанавливать деформированный текст, употребляя прилагательные в нужной форме; -создавать тексты-описания предметов и явлений окружающего мира
Имя числительное	-определять общее грамматическое значение имени числительного; -различать разряды имен числительных по значению, по строению; -склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи; -правильно употреблять собирательные имена числительные; -соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе ь в именах числительных	-распознавать имена числительные; -проводить морфологический анализ имен числительных; -решать лингвистические задачи
Местоимение	-определять общее грамматическое значение местоимения; различать разряды	-распознавать местоимения; -проводить морфологический

	местоимений; -склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения; словообразования, синтаксических функций, роли в речи; -правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); -соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений	анализ местоимений; -применять изученные орфографические правила в практике письма
Глагол	-определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также – в речи; -определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; -соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева-, -ыва- /-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);	-различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; -называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; -выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; -распознавать наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; -различать безличные и личные глаголы; -использовать личные глаголы в безличном значении

7 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский язык как развивающееся явление	- понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;	осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, стремиться к речевому самосовершенствованию;
Повторение изученного в 5-6 классах	-квалифицировать (характеризовать) слово как часть речи; -указывать морфологические признаки изученных частей речи; - правильно образовывать и употреблять грамматические формы изученных в 5-6	-правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; -пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать

	классах частей речи в соответствии с нормами литературного языка; -уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; -опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания. -обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание слов; -составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; -определять синтаксическую роль изученных частей речи;	орфоэпические ошибки в звучащей речи. -объяснять смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов. -давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели, комментarii к словообразовательному гнезду; -пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных с фразеологизмов, эпитетов и др.); -объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализируют написание морфем; -свободно пользоваться орфографическим словарем; -владеть приемом поморфемного письма; -самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.
Текст и стили	-оценивать собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения. -адекватно понимать основное содержание учебно-научных и художественных текстов, воспринимаемых на слух; -воспринимать устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; -определять и формулировать основную мысль текста; -вычленять структурные части исходного текста, воспринимаемого на слух, составлять простой и сложный план; передавать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения, информативного повествования; -подробно, выборочно и сжато пересказывать художественные повествователь тексты с описанием	-осмысленно и бегло читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; -дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; собирать материал к сочинению с учетом стиля речи и темы и систематизировать е учетом основной мысли;

	внешности человека и трудовых процессов; -сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности; -строить небольшое по объему устное или письменные высказывания на заданную тему; -соблюдать последовательность и связность изложения; -участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	
Причастие	-анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия	-применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.
Деепричастие	-характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; -распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом, объяснять роль деепричастия в предложении; -правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; -соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями);	-проводить морфемный и словообразовательный разбор деепричастий; -создавать тексты рассуждений-объяснений, рассуждений-доказательств на предложенные темы в устной и письменной форме; -анализировать текст, определять роль метафор и олицетворений в нем; -создавать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему
Наречие	-определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; -характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; -соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о и -е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о – е после шипящих в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий);	-различать наречия и омонимичные прилагательные и местоимения; -анализировать текст, определять речевую задачу, которую автор в нем реализовал; озаглавливать текст, определять его стиль и тип речи; -определять роль наречий в тексте; -писать подробное и сжатое изложение; -создавать сочинение на заданную тему

	-определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи;	
Предлог	-давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи; -характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов	-представлять правила правописания предлогов в виде таблицы
Союз	-различать разряды союзов по значению, по строению; -объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; -употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; -соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и	-опознавать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, составлять их схемы
Частица	-характеризовать частицу как служебную часть речи; -различать разряды частиц по значению, по составу; -объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; понимать интонационные особенности предложений с частицами; -употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; -соблюдать нормы правописания частиц не и ни, формообразующих частиц; характеризовать союз как служебную часть речи	-соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; -опознавать частицы в текстах; группировать частицы по заданным признакам; -создавать текст-описание на одну из предложенных тем, используя изучаемый материал
Междометие	-характеризовать междометия как служебную часть речи; -опознавать междометия в тексте; -применять способы пополнения группы междометий словами других частей речи; -отличать междометия от других частей речи; различать производные и непроизводные междометия.	-соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; -опознавать междометия в текстах; -создавать текст-описание на

		одну из предложенных тем, используя изучаемый материал
--	--	--

8 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский язык в современном мире	- понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; - составлять опорный конспект для пересказа текста; -аргументировать основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно); -выполнять письменное дифференцированное задание.	-осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к русскому языку, стремиться к речевому самосовершенствованию.
Повторение изученного в 5-7 классах	-разграничивать знаки препинания по их функциям; -анализируют таблицу в учебнике; -обобщать наблюдения и делать выводы; -работать в группах по дифференцированному заданию; - выполнять дома дифференцированное задание. - соотносить обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике; -создавать графические схемы сложных предложений; -конструировать сложные предложения; - готовить устный рассказ по таблице; - формулировать правило в соответствии с графической схемой в учебнике; -отрабатывать практически орфограмму; -анализировать теоретические сведения из учебника; - работать с таблицей учебника.; -иллюстрировать таблицу своими примерами; - осуществлять тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний; - работать с текстами разных стилей; - выполняют дома дифференцированное задание.	-самостоятельно наблюдать особенности языкового материала: - выразительно читать стихотворный текст. - Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. - осуществлять работу по развитию речи; -писать изложение с грамматическим заданием; - развивать речь: писать сочинение в форме письма. - писать контрольный диктант.
Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	- работать с таблицей учебника над единицами языка; -учиться разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинативной и коммуникативной; -доказывать, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом; -наблюдать соотнесённость содержания	-понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний; -анализировать текст со стороны языковых средств связи; -выполнять творческие задания

	предложения с ситуацией, фрагментом действительности; - распознавать словосочетание в составе предложения; - конструировать словосочетания, опираясь на схему; - дифференцировать слова и словосочетания; - распределять слова по значению и структуре; - распознавать различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; - составлять таблицу, используя графические обозначения; - заполнять таблицу примерами словосочетаний разных видов; - выполнять домашнее задание дифференцированного характера; - определять виды подчинительной связи в словосочетаниях; - составлять схемы словосочетаний; - конструировать словосочетания с разными видами подчинительной связи; - контролировать употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка; - изучать порядок и образец разбора; - выполнять разбор словосочетаний.	в группах; - конструировать текст; - анализировать слова, словосочетания и предложения; - конструировать предложения; - писать сжатое изложение от 3-го лица; - писать выборочный диктант; - писать мини-сочинение; - писать интонационный диктант; - наблюдать за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректировать её интонационные недочёты; - работать со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация); - читать текст и сопоставлять публицистическое описание двух картин с изображением памятника; - делиться своими впечатлениями с помощью презентации; - писать сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника; - контролировать употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка
Простое предложение	- познавать простые предложения; - наблюдать, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого; - определять предикативность предложения; - исследовать языковой материал; - сопоставлять порядок слов в предложениях на разных языках; - сравнивать порядок слов в разных предложениях и делать вывод; - выписывать предложения с обратным порядком слов; - работать со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений; - знакомиться с теоретическими сведениями; - читать этимологическую справку о словах интонация, пауза; - наблюдать и делать выводы об	- писать мини-изложение; - работать со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация); - читать текст и сопоставлять публицистическое описание двух картин с изображением памятника; - делиться своими впечатлениями с помощью презентации; - писать сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

	интонации и паузах в предложениях; -воссоздавать ситуации, требующие разной интонации; -придумывать ситуации, в которых могут быть использованы предложения; -писать интонационный диктант; -наблюдать за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты; -анализировать таблицу;	
Двусоставные предложения. Главные члены	- опознавать простые предложения; наблюдать, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого; -определять предикативность предложения; -на основе текста развивать свои правописные навыки, закреплять теоретические сведения, полученные в параграфе, - расширять знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий; -активизировать знания о подлежащем и его роли в предложении; -анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находить подлежащие и определять способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки; - активизировать знания о сказуемом и его роли в предложении; - составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивать творческие способности и учиться использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения; - определять простое глагольное сказуемое; - -определять составное глагольное сказуемое. -анализировать различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. -анализировать текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения; -определять составное именное сказуемое; - находить в предложениях грамматическую основу, определять тип	- писать мини-изложение; -писать сочинение по картине; -конструировать предложения; - писать сжатое изложение от 3-го лица; -развивать творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием; -писать сочинение на заданную тему. сочинение по картине; -готовить устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. -анализировать способ выражения грамматической основы в предложениях. -активизировать знания из области стилистики: -классифицировать предложения в соответствии с типом сказуемых, активизировать сведения из области лексики (архаизмы, синонимы); - анализировать тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определять их функцию в текстах; - составлять план текста и выделяют в нём микротемы; -готовить устное сообщение на заданную тему, составляют высказывания о знаменитых людях; -развивать навык выразительного чтения; -читать текст и определять его основную мысль; - составлять устную характеристику личности. - работать с текстами, развивая способность адекватного

	сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. -- распознавать различные типы сказуемых; -усваивать правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. -анализировать предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых; -актуализировать на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения; -извлекать информацию по теме из учебной статьи.	понимания содержания. производить замены определений синонимичными; -создавать устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку; -работать над нормой употребления приложений в нужной форме.
Двусоставные предложения. Второстепенные члены.	записывать и выделять грамматические основы и второстепенные члены в предложениях; -опознавать дополнение; - анализировать морфологическую выраженность дополнений; -оценивать грамматическую правильность предложений с дополнениями: - усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах; - опознавать определение; -дифференцировать согласованные и несогласованные определения; -распознавать в словосочетаниях определяемое слово и приложение; -подбирать приложения с нужными значениями; - опознавать обстоятельство; -дифференцировать обстоятельства по значению; - выполнять синтаксический разбор двусоставных предложений; -систематизировать изученный материал по вопросам и заданиям учебника; -работать с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису.	составлять предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями; -расставлять знаки препинания в упражнениях и уточнять морфологическую выраженность обстоятельств; -на примере одного из текстов осознают роль русского языка; - характеризовать трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств; -читать, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании; -продуцировать свой текст, извлекая материалы из справочной литературы; писать сочинение по групповому портрету; -вырабатывать своё мнение и аргументировать его по вопросам русского языка; -исправлять ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы; -оценивать свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.
Односоставные предложения.	-характеризовать односоставные предложения со стороны грамматической основы; -различать односоставные предложения с разной грамматической основой; -распространять односоставные	-составлять назывные предложения; -сознавать уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа;

	предложения второстепенными членами; -опознавать назывные предложения; -наблюдать за функцией и семантикой назывных предложений; -опознавать определённо-личные предложения; -определять морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений; -опознавать неопределённо-личные предложения; -определять значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений; - выбирать нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции; -опознавать безличные предложения; определять морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях; -воспринимать на слух текст-рассуждение, выделять в нём структурные части; -определять неполные предложения и опознавать их типы; -выполнять устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений; -тренироваться в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения; - отвечать на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал; -выполняют тестовые задания.	-уместно употреблять назывные, определённо-личные предложения предложений в своём тексте; -аргументировать употребление односоставных неопределённо-личных предложений подобранными пословицами; -анализировать употребление односоставных предложений в жанре инструкций; -создавать свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения; -трансформировать двусоставные предложения в односоставные безличные предложения; -подбирать свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников; - создавать своё рассуждение на предложенную тему; -работать над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли; -подбирать рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы; - готовить устное выступление по картине; - составлять диалоги с использованием неполных предложений; -тренироваться в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления; -размышлять над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов; - писать сочинение, употребляя односоставные предложения; -развивают свою способность устного пересказа текста об
--	---	---

		учёном с оценкой его деятельности.
Простое осложненное предложение	-определять, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывать их, расставляя пропущенные знаки препинания.	
Однородные члены предложения	- осознавать условия однородности членов предложения; -производить наблюдение за языковым явлением; -читать предложения с нулевой интонацией; -указывать средства связи между однородными членами; - выписывать из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами; - писать диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания; - читать и записывать тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами; -распознавать однородные и неоднородные определения; - выделять разделительные союзы в предложениях, определять, одиночными или повторяющимися являются эти союзы; -подчёркивать однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и составлять схемы сложносочинённых предложений; -находить в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены; -составлять предложения; -распределять предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним; - подбирать к однородным членам предложенные обобщающие слова; - проводить письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми; - устно разбирать предложения с однородными второстепенными членами; -составлять схемы простых предложений с однородными определениями; - производить устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного.	- выполнять упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены; - письменно формулировать основную мысль текста; - продолжать незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения; -писать изложение, основанное на сравнительной характеристике. - читать текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах; - расставлять знаки препинания в текстах; - писать текст, расставляя пропущенные запятые. -формулировать основную мысль текста описания; _ рассматривать репродукцию картины, описывают и обсуждают её в класс; _ читать выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения; - записывать предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам; - писать предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения; -читать отрывок из статьи, находить однородные и неоднородные определения в тексте; -находить однородные обстоятельства; -определять, сколько рядов однородных членов в

		указанном предложении
Обособленные члены предложения	- понимать сущность и общие условия обособления; -выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами; -обозначать паузы, которые выделяют обособленные члены; -списывать текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений; - графически обозначать обособленные определения, выраженные причастным оборотом; -объяснять, при каких условиях они обособлены, а при каких нет; - указывать, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначать графически их синтаксическую роль; -опознать и правильно интонировать предложения с обособленными обстоятельствами; -указывать обращения; -опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными уточняющими членами предложения; - выделять запятыми и подчёркивать обособленные члены предложений; -записывать предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми; - производить письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. -читать и списывать текст, расставляя пропущенные запяты; -производить устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами; -списывать текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения; -записывать текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения, составляют схемы предложений; -указывают условия для обособления второстепенных членов предложения; - выразительно читать и записывать тексты, графически отмечать обособленные члены предложения, называя условия их обособления.	- опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными определениями; - читать предложения с обособленными членами и интонацией обособления, сравнивать по смыслу данные предложения; -анализировать текст и формулировать его основную мысль; -писать сочинение-рассуждение; - продумывать основной тезис рассуждения, аргументы; -определять тему текста, выписывать предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами; -редактируют предложения; - опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными приложениями; - записывать отрывки из стихотворений и указывать распространённые приложения, писать диктант; - читать тексты, записывать их, графически обозначая обособленные обстоятельства - читать текст, формулировать главную мысль, выписывать предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями, указывать, в каких предложениях они являются однородными; -находить ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывать предложения в исправленном виде; -выписывать из текста предложения с обособленными определениями и приложениями; -выполнять упражнение по развитию речи: составлять рассказ о каком-либо изобретении, используя

		обособленные члены предложения; -читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжать текст, учитывая стилистические особенности авторского описания.
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.	-осознают основные функции обращения, выделять графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания; -опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными обращениями; -выписывать текст с выделением обращений знаками препинания, обозначать графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений; - списывать тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений, приводить примеры обращений.	-составлять предложения с обращениями; -составлять небольшой текст с использованием распространённых обращений; -выписывать из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений; -составлять письма и моделировать разговор по телефону; описывать различные ситуации общения с употреблением обращений; -составлять предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью; -составлять поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.
Вводные слова и конструкции.	- осознавать функции вводных конструкций в речи; -выписывать предложения с обозначением вводных слов, графически выделять вводные слова; -узнавать группы вводных слов и предложений по значению, рассматривать схему; -выписывать текст с постановкой знаков препинания при вводных словах; -вставлять вводные слова в текст и расставлять знаки препинания, указывать значения слов; - переписывать текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями; определять части речи; -определять понятие вставных конструкций, анализировать особенности употребления вставных конструкций, моделировать публичное выступление; -формировать пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в	- составлять предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов; -читать текст, определять тему текста и основную мысль, находить вводные слова, формулировать свой ответ на поставленный автором текста вопрос; - готовить высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов; - писать выборочный диктант с последующей взаимопроверкой; подбирать или составлять свои примеры предложений и выполнять их синтаксический и пунктуационный разбор; -работать с предложенными текстами: читать с интонацией

	письменной речи; -совершенствовать при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки; - уточнять роль междометия в предложении; -определять в предложениях междометия, выражающие разные чувства; -работать над интонацией предложений с междометиями; -акцентировать внимание на междометии, употреблённом вместе с обращением; -усваивать порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора; -опознавать изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения; - выполнять синтаксический разбор предложений; -закреплять пунктуационный навык изученных конструкций; -отвечать на контрольные вопросы по теме.	выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставлять нужные знаки препинания, определять семантическую значимость выделенных конструкций; -развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.
Чужая речь	-определяют понятие чужой речи; - анализировать языковой материал, делать обобщения на языковом материале для наблюдений; - анализировать смысловые параметры комментирующей части; -читать схемы предложений с чужой речью; -сравнивать предложения с прямой и косвенной речью; -изучать определения прямой и косвенной речи; -опознавать изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читать их, соблюдая нужную интонацию; - классифицировать знаки препинания в предложениях текста; -опознавать предложения с косвенной речью; -акцентировать внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто; -работать с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью; -актуализировать изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью; -осваивать новое пунктуационное правило	- выявлять в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи); -распространять комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы; - проводить эксперимент: преобразовать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи; -комментировать крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью; - читать выразительно по ролям диалоги; - конструировать предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении; -преобразовывать предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью; - определять стилистическую выраженность диалога;

	об оформлении прямой речи с разрывом; -использовать схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью; -определять диалог; составлять свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам; -вырабатывать навык пунктуационного оформления диалога; -определять понятие цитаты, находить цитаты и определять роль цитат в тексте; - выполнять коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат; -усваивать требования к устному выступлению; -выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу; -отвечать на вопросы по разделу; - подбирать примеры с разными способами передачи чужой речи; -исследовать сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.	-перерабатывать текст в рассказ с диалогом; писать сжатое изложение; -вводить свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу; -рассматривать картину и продуцируют связный текст в жанре интервью; - формировать умение вводить цитаты в авторский текст разными способами; - выполнять задания на передачу чужой речи разными способами.
--	---	--

9 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Международное значение русского языка.	-читать разные тексты, определять тему, заглавие, основные мысли, членить текст на абзацы; -выявлять проблематику текстов.	-пересказывать сжато тексты на тему урока; -рассуждать на публицистическую тему; -писать выборочное изложение по тексту об учёном.
Повторение пройденного в 8 классе.	-выявлять две формы языка и их основные признаки; анализировать схему и определять взаимосвязь монолога и диалога; -характеризовать тексты с точки зрения формы и вида речи; - заполнять схему о стилях литературного языка; -определять стиль в соотнесении с определённой сферой общения; -анализировать языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений; -писать сочинение-описание, выбрав стиль; -соотносить стили и жанры, оформляя таблицу; - читать выразительно и записывают	-выступать с устным сообщением на тему урока; -редактировать фрагмент устного ответа на материале упражнения; -на основе данного письма составлять памятку о том, как писать письма; -писать диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. - высказывать своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам; -списывать текст, обосновывая выбор знаков препинания и

	тексты; -выделять грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных; -находить в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления; попутно выполнять различные виды разбора; -повторять определение обособленных членов; - вставлять подходящие обращения в поэтические строки и обосновывать постановку знаков препинания; -находить нужные конструкции в научно-популярном тексте.	расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами; попутно выполнять различные виды разборов; -находить в словах изученные орфограммы и обосновывать их выбор, писать сочинение по данному началу; - писать изложение с продолжением
Сложные предложения. Культура речи.	- определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях; -актуализировать знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное; -анализировать интонационный рисунок предложения; -находить в данных текстах сложные предложения, чертить их схемы, определять тип сказуемых; писать диктант; -расширять знания о видах сложного предложения и особенностях их образования; -анализировать предложения, распределяя их по группам; -записывать тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицировать сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов; -анализировать предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений; -расширять знания о пунктуации в сложном предложении; -готовить устное сообщение; -расширять знания об особенностях интонации сложных предложений; -разграничивать предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.	-указывать устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики; -составлять сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре; -классифицировать предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным; -рассматривать текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывать его под диктовку, анализируя структуру предложений; -писать сочинение.
Сложносочиненные предложения	-определять структуру сложносочинённого предложения; -повторять роль сочинительных союзов в	-определять, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых

	предложении; -составлять таблицу; -составлять несколько сложных предложений из двух простых; -объяснять выбор союзов для связи простых предложений в сложном; -записывать текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных; -определять, каковы смысловые отношения частей; -записывать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания; -указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых; -составлять схемы предложений; -объяснять, как отличить простое предложение от сложного; -указывать союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей; -производить синтаксический разбор сложносочинённых предложений; -производить устный и письменный пунктуационные разборы предложений; -записывать предложение и выполняют его полный синтаксический разбор; -отвечать на контрольные вопросы; -объяснять постановку тире в предложениях; -записывать текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях; -читать отрывок из произведения художественной литературы; -определять, какие виды сложных предложений употребил писатель; -выписывать сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.	предложениях; рассматривают схему; -подготавливать устное сообщение на заданную тему; - определять, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также; -определять, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях; -указывать, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и; -составлять сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами; -записывать предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы; -составлять схемы предложений; определять, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения; -продолжать предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом; -составляют схемы предложений; - писать сочинение по картине; -выписывать из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями; -выполнять синтаксический разбор сложносочинённого предложения.
Сложноподчинен	- определять главную и придаточную	- читать текст и высказывать

ные предложения	части сложноподчинённого предложения; -работать с текстом: выписывать, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности; -определять, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному; -графически выделять грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных; -разграничивать союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении; -графически выделять союзы и союзные слова в предложениях; -записывать предложения, расставляя знаки препинания; -графически выделять союзы и союзные слова; -выписывать предложения, расставляя знаки препинания; -оставлять схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами; -графически выделять указательные слова в сложноподчинённом предложении; -выписывать сложноподчинённые предложения и составлять схемы предложений.	своё мнение о творчестве художников; -редактировать данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывать предложения в исправленном виде; писать отзыв о картине; - читать тексты и в письменном виде сжато излагать свои размышления; -писать небольшое сочинение; -комментировать и исправлять речевые недочёты данных в упражнении предложений; -искать ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывать предложения в исправленном виде; -выполнять подробный пересказ текста.
Основные группы сложноподчинённых предложений.	-дифференцировать с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике; -определять понятие придаточного определительного; -анализировать самостоятельно материал для наблюдений; -использовать изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы; -определять понятие придаточного изъяснительного; -опознавать придаточные изъяснительные и выделять их запятыми; -учиться различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции; -определять понятие придаточного обстоятельственного; -анализировать виды данных придаточных со стороны значения и средств связи; -опознавать придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения;	-составлять сложноподчинённые предложения; -редактировать неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений; -конструировать предложения по данным схемам; -читать диалоги, пересказывать их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными; -осуществлять сжатый пересказ текста. - конструировать сложные предложения, используя различные синтаксические средства; -составлять сложные предложения по схемам; -составлять связный текст по данному началу; -писать сочинение, опираясь на

	-выявлять общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями; -анализировать схемы, дифференцирующие данные придаточные; -выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных; -составлять схемы предложений по образцу; -работать с текстом: читать, озаглавливать, списывать, вставлять пропущенные знаки препинания; - пишут диктант с грамматическим заданием; -списывать предложения, определять вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывать постановку знаков препинания; -определять указанные предложения и составляют их схемы; - писать диктант; выполнять разбор сложноподчинённых предложений; писать сочинение на основе картины; -анализировать схемы предложений; -изучать виды подчинительной связи; -составлять схемы предложений; -выполнять синтаксический разбор сложноподчинённых предложений; -отвечать на контрольные вопросы; -читать отрывки из рассказа, отвечать на вопросы по содержанию; - выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений; -вставлять необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи; -составлять схемы предложений.	содержание данного текста; -составлять свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами; -готовить рассказ; -различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах; -читать и списывать тексты, расставляя знаки препинания; -высказывать собственное мнение на основе прочитанных текстов; -готовить краткое сообщение о псевдонимах известных людей; -писать изложение по тексту; -готовить доклад о значении толкового словаря; - писать сочинение-рассуждение на заданную тему.
Бессоюзные сложные предложения.	- определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов; -сопоставлять союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном); -отрабатывать особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях; -усваивать правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях; - усваивать правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения;	- сопоставлять разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации; -читать выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения; -сопоставлять и различать простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения; -писать подробное изложение;

	-читать бессоюзные сложные предложения и объяснять постановку двоеточия; -усваивать правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении; -составлять интонационные схемы предложений; -списывать, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки; - выполнять синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений, обосновывать постановку разных знаков препинания; -отвечать на контрольные вопросы и задания; -записывать цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания; -составлять бессоюзные сложные предложения по данному началу; писать самодиктант.	-писать самодиктант; -выписывать из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением; -составлять интонационные схемы предложений; -конструировать предложения по данному началу; -выписывать бессоюзные сложные предложения из литературных произведений; -писать сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).
Сложные предложения с различными видами связи.	-изучать теоретические сведения о многочленных сложных предложениях; -рассказывать по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения; -находить многочлены в текстах и составлять схему этих сложных предложений; -усваивать правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи; -выделять грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания; - отвечать на контрольные вопросы; -находить в текстах сложные предложения с разными видами связи; -составлять схемы сложных предложений; -записывать тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку; -выполнять творческую работу.	- выполнять творческое задание по картине; -попутно работать над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов; -обсуждать темы, основные мысли, структуру текстов; -выявлять особенности публичной речи; -читать высказывания о публичной речи и составлять краткий план устного сообщения; -анализировать отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи; -готовить публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.

Содержание учебного предмета

5 класс

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание

букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3 лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические 'понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Лексика. Культура речи

Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-, -лаг-, -рос-, -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Самостоятельные и служебные части речи

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья). Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е/и в корнях глаголов -бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.

Правописание не с глаголами.

6 класс

Язык. Речь. Общение

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в корне **-кос -кос-**. Буквы а и о в корне **-гар-гор-**. Буквы я и о в корне **-зар-зор-**. Буквы **ы** и **и** после приставок. Гласные в приставках **пре-** и **при-**. Соединительные гласные **о** и **е** в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. **Не** с существительными. Буквы **ч** и **щ** в суффиксе существительных **-чик (-щик)**. Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. **Не** с прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных **-к -ск-**. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собираательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение **себя**. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные

глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление.

Повторение изученного в 5—6 классах

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Тексты и стили

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Морфология и орфография. Культура речи

Причастие

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наречиях на *-о* и *-е*. Описание действий. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Служебные части речи

Предлог

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание **союзов также, тоже, чтобы**.

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз ***ни... ни***.

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

8 класс

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в 5-7 классах.

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

Понятие о культуре речи. Культура речи как раздел лингвистики. Текст как речевое произведение. Структура текста. Синтаксис, пунктуация, культура речи. Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Интонация, её функции, основные элементы.

Простое предложение.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Интонация, её функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Двусоставные предложения.

Простое двусоставное предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Синтаксическая структура простого двусоставного

предложения

Главные члены предложения.

Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи. Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика. Публицистический стиль: устная публичная речь, язык радио и телевидения.

Односоставные предложения

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложнённое предложение

Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения.

Однородные члены предложения

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Обособленные члены предложения

Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Причастный

оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Научный стиль. Основные жанры научного стиля

Чужая речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме. Цитирование

9 класс

Международное значение русского языка.

Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Официально деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление. Русский язык — язык русской художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи

Повторение пройденного в 8 классе.

Сложное предложение. Культура речи

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Сложносочинённые предложения

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Отличия подчинительных союзов и союзных слов.

Основные группы сложноподчинённых предложений

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Знаки препинания в сложном предложении.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 5 класс

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			уроков	Уроков развития речи	Проверочные работы
1	Язык и общение	3	2	1	
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	26	20	5	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	31	21	8	2
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	11	4	1
5	Лексика. Культура речи.	15	9	4	2
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	18	4	1

7	Имя существительное	21	15	4	2
8	Имя прилагательное	11	8	2	1
9	Глагол	19	14	3	2
10	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	5	4		1
	ИТОГО	170	122	35	13

6 класс

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			уроков	Уроков развития речи	Проверочные работы
1.	Язык. Речь. Общение	3	3		
2.	Повторение изученного в 5 классе	18	13	2	3
3.	Текст	4	3	1	
4.	Лексика. Культура речи	12	11		1
5.	Фразеология. Культура речи.	4	3		1
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	27	19	6	2
7.	Имя существительное	22	15	4	3
8.	Имя прилагательное	24	19	3	2
9.	Имя числительное	22	15	4	3
10.	Местоимение	22	17	3	2
11.	Глагол	25	15	7	3
12.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.	21	15	4	2
	ИТОГО	204	148	34	22

7 класс

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			уроков	Уроков развития речи	Проверочные работы
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	1		
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	11	8	2	1
3.	Текст и стили речи	6	6		
4.	Причастие	24	15	5	4
5.	Деепричастие	9	6	1	2
6.	Наречие	25	18	3	4
7.	Категория состояния	4	2	1	1
8.	Служебные части речи	2	2		
9.	Предлог	11	9	1	1
10.	Союз	13	10	1	2
11.	Частица	17	14	1	2
12.	Междометие	5	5		
13.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	8	6	1	1
	ИТОГО	136	102	16	18

8 класс

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			уроков	Уроков	Проверочные

				развития речи	работы
1	Русский язык в современном мире	1	1		
2	Повторение изученного в 5-7 классах	7	5		2
3	Словосочетание. Культура речи.	8	8		
4	Предложение. Простое предложение.	3	2	1	
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	7		1
6	Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения.	8	5	2	1
7	Односоставные предложения.	11	8	2	1
8	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения	15	11	2	2
9.	Обособленными членами предложения.	19	14	2	3
10.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	2	2		
11.	Вводные и вставные конструкции	7	3	2	2
12.	Чужая речь	7	5	1	1
13.	Повторение изученного в 8 классе	6	5		1
	ИТОГО	102	76	12	14

9 класс

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			уроков	Уроков развития речи	Проверочные работы
1	Международное значение русского языка	1	1		
2	Повторение пройденного в 8 классе	12	8	2	2
3	Сложные предложения. Культура речи.	12	10	2	
4	Сложносочиненные предложения.	14	9	2	3
5	Сложноподчиненные предложения	2	2		
6	Основные группы сложноподчинённых предложений.	33	25	4	4
7	Бессоюзные сложные предложения.	13	10	2	1
8	Сложные предложения с различными видами связи.	7	5	2	
9.	Общие сведения о языке	2	2		
10.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	6	2	2	2
	ИТОГО	102	74	16	12