

План-конспект открытого урока музыки

Составитель: Кирилышева Елена Александровна

Тема урока: «Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель»

Дата: 21.01.2022

Класс: 4 класс

Тип урока: интегрированный

Цель: познакомить учащихся с музыкальными инструментами: скрипка и виолончель

Задачи:

Образовательные:

- развивать умение содержательно излагать свои мысли о музыке, «вжиться» в художественный образ;
- продолжить формирование знаний о тембрах музыкальных инструментов, понимания их роли в создании образов;
- формирование у учащихся представлений о музыкальных инструментах, истории их создания и особенностях звучания; закрепление имеющихся знаний о музыкальных произведениях.

Развивающие:

- развивать познавательную активность учащихся, способность овладения знаниями и умениями в самостоятельной деятельности;
- развитие креативных способностей учащихся, чувства ритма, музыкального слуха;
- развитие образно-ассоциативного и логического мышления, воображения на основе выявления образно-стилистических особенностей музыки и живописи.

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся умение использовать различные виды источников информации, применять новые информационные технологии;

- приобщать к основам музыкального искусства, воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать музыкальный вкус на лучших образцах музыкальной культуры и накопление багажа музыкальных впечатлений;
- формировать эстетический вкус.

Планируемые результаты:

Предметные:

- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- углубление понимания музыкального искусства на основе знакомства с новыми музыкальными произведениями:

Метапредметные:

- самостоятельное определение темы и целей урока, планирование, контроль и оценивание учебной деятельности;
- формирование информационной компетенции, связанной с поиском, оценкой и восприятием информации;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки и исполнения музыкального произведения.
- формирование коммуникативных компетенций.

Личностные:

- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- понимание эмоциональной силы музыки и формирование умения распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки;
- формирование умения ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- формирование исполнительских навыков, воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений

Музыкальный материал: П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, Н. Паганини «24 каприс» для скрипки, А. П. Бородин «Ноктюрн», «Волшебный смычок» (Норвежская народная песня).

Техническое обеспечение урока: фортепиано, ноутбук, интерактивная панель.

Виды деятельности учащихся: групповая, индивидуальная.

Ход урока

1. Организационный момент.

У: Здравствуйте, ребята!

2. Актуализация знаний

У: Сегодня мы с вами отправимся в мир музыкальных инструментов. Какие инструменты вы знаете?

3. Изучение новых понятий.

(Слайд презентации)

У: Какой это музыкальный инструмент?

У: К какой группе инструментов относится виолончель.

(струнно-смычковый инструмент)

У: Виолончель появилась в 16 веке, она имеет четыре струны, также как и скрипка, но тембр этого инструмента намного ниже, напоминает человеческий голос. Давайте послушаем.

Слушание: П. И. Чайковский «Вариации на тему рококо»

У: Что вы можете сказать о тембре этого инструмента?

У: В названии музыкального произведения есть слово, которое нам неизвестно, это рококо. Рококо в переводе с французского языка означает «раковина», именно её изображение помещалось в центре орнамента в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве. Стиль рококо возник во Франции в первой половине 18 века. Соло виолончели в вариациях можно сравнить с красивым орнаментом, изящная мелодия напоминает узоры в архитектуре. (Слайд презентации)

У: Чем отличается скрипка от виолончели? (ответы учеников)

Обратите внимание на металлический шпиль, который расположен в самом низу инструмента, эта деталь позволяет удержать вес инструмента.

Слайд презентации

У: Какой музыкальный инструмент теперь перед нами? (скрипка).

Родина скрипки — Италия. Для изготовления скрипки используется три вида дерева: клён, ель и чёрное дерево. В зависимости от свойств дерева, из него изготавливаются различные детали инструмента. Для верхней деки идеально подходит сочетание мягкости и упругости ели. Из клёна изготавливаются нижняя дека. Гриф - из чёрного дерева. Чёрное дерево, благодаря своей высокой жёсткости и прочности (кстати, оно тонет в воде).

(Показ инструмента)

Слушание музыки

У: Послушаем два произведения и сравним их.

Н. Паганини «24 каприс» для скрипки; А.П. Бородин «Ноктюрн»

Беседа

У: Вам понравились эти музыкальные произведения?

Д: ДА!

У: Подберите слова к этой музыке? Какая эта музыка? Определите настроение, темп, характер, звуковедение? Чтобы вы нарисовали, слушая эти музыкальные произведения? Назовите инструменты, которые звучали.

Как называется состав исполнителей из четырёх музыкантов?

Вам уже знакомо понятие «квартет»? На уроках литературы вы встречались с басней И.Крылова. Как называют музыканта, который исполняет произведение один? (ответы учащихся).

У: Мы послушали произведение «Ноктюрн», которое написал русский композитор А.П. Бородин. «Ноктюрн» - это напевная лирическая пьеса, печального, мечтательного характера. И один из «Каприсов» Н. Паганини.

4. Исполнение песни «Волшебный смычок» с элементами пластического интонирования.

Работа над песней.

5.Итог урока

У: У меня для вас игровой тест.

- 1) В какой стране почти 500лет назад родились виолончель и скрипка?
 - А) Италия
 - Б) Франция
 - В) Россия
- 2) Кто написал басню «Квартет»?
 - А) А.С. Пушкин
 - Б) И. А. Крылов
 - В) П. И. Чайковский
- 3) Что такое ноктюрн?
 - А) напевная лирическая пьеса, печального, мечтательного характера
 - Б) быстрая танцевальная пьеса, весёлого характера
 - В) маршевая пьеса, торжественного характера
- 4) Кто из русских композиторов написал «Вариации на тему рококо»?
 - А) А. П. Бородин
 - Б) П. И. Чайковский
 - В) М.П. Мусоргский
- 5) Что означает французское слово рококо?
 - А) арка
 - Б) колонна
 - В) раковина
- 6) Какой инструмент солирует в «Вариациях на тему рококо» П.И. Чайковского?
 - А) скрипка
 - Б) виолончель
 - В) флейта

У: Спасибо вам за урок!