

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
МО учителей  
Естественных наук  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Председатель МО  
 Е.В. Глухова

**ПРОВЕРЕНО**

31.08.2021

Заместитель  
директора (ВР)

 О.В. Борисов

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
МБОУ Школа № 36  
г.о. Самара  
от 31.08.2021 № 301 -ув

Директор  
 М.А. Шинкарева



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности (курса) «Театр моды»**

название предмета, курса

для 8 классов

Составители:

Демина И.А.

Пахомова О.Н.

г. Самара

## 1. Пояснительная записка

Срок реализации программы 1 год. Общее количество занятий: 34 в год, в неделю по 1 занятию.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Школа № 36 г.о. Самара.

Программа ориентирована на следующие виды внеурочной деятельности: познавательная, художественное творчество.

## 2. Результаты освоения внеурочной деятельности

### Личностные

- мотивация к обучению и саморазвитию;
- чувство бережного отношения к природе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь и взаимовыручка ;
- аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- навыки сотрудничества и работы в команде;
- способность почувствовать «ситуацию успеха»;
- стремление к желанию учиться чему-то новому, инновационному;
- способность к обучению и целенаправленной саморазвитию;
- понимание красоты как ценности;
- аккуратность, трудолюбие, терпение, чувство взаимопомощи.

### Метапредметные

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

### Предметные

Обучающиеся научатся:

- находить информацию об основных видах живописи и декора;
- владеть различными приемами рисования;
- владеть навыками и приемами работы с различными, в том числе и «нестандартными» материалами;
- получать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, перспектива рисунок, эскиз, светотень и т.п.);
- сформировать навыки контурного рисования;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, аргументировать и отстаивать своё мнение, уважать мнение окружающих.

Обучающиеся получают возможность:

- обучиться основам театрализованных представлений;
- разобраться в разнообразии сценических декораций;
- обучиться пластики движений;
- обучиться алгоритму создания дизайн-проекта;
- узнать разнообразие стилей в одежде;
- отработать приемы сценического движения.

Воспитательные

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях и нормах поведения в социуме и на природе;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- социальные знания о способах познания.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества выразительными средствами художественного конструирования.
- развитие ценностных отношений к своему Отечеству, его природе, истории и культуре, к знаниям и исследовательской деятельности;
- стремление к коллективной творческой деятельности и сотрудничеству.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности; публичного выступления по важнейшим вопросам курса;
- построение различного рода отношений в ходе целенаправленной, творческой и продуктивной деятельности;
- опыт взаимоотношения с разными людьми;
- опыт перехода от одного вида общения к другому;
- опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Раздел 1. «Процесс создания модели» включает в себя практику дизайн-проектирования костюмов (моделей одежды) различного назначения и разработку индивидуального ученического проекта. Знакомство учащихся с основными принципами построения композиции костюма, посредством использования художественно-прикладных

технологий, на базе интернет ресурсов и разработанных педагогом дидактических материалов и учебных пособий, как в форме исследования, так и в форме практико-ориентированных творческих работ. Групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс, репетиция, лекция, комбинированные учебные занятия.

Формы организации: познавательные беседы, лекции, практические работы, мастер – класс.

Виды деятельности: познавательные при освоении художественно-прикладных технологий.

**Раздел 2. История костюма и моды: от шкуры до шляпки. Первобытное общество.**  
 Разработка театрально-сценического реквизита предусматривает знакомство учащихся с основными принципами построения композиции костюма, посредством использования художественно-прикладных технологий, на базе интернет ресурсов и разработанных педагогом дидактических материалов и учебных пособий, как в форме исследования, так и в форме практико-ориентированных творческих работ. Групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс, репетиция; лекция.

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество.

Формы организации: познавательные беседы, практические работы, художественное конструирование одежды, мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия).

**Раздел 3. «Репетиционная деятельность»** состоит из отработки движений на подиуме, показа модной коллекции.

Виды деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.

Формы организации: познавательные беседы, практические работы, художественное конструирование одежды, мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия), показ модной коллекции, выполнение индивидуального творческого проекта.

#### **4. Тематическое планирование:**

п/п	Тема	Общее количество часов	
			Теор
	Процесс создания модели. Знакомство с понятием «Дизайн одежды».Изучение характеристик тканей. Лабораторная работа. Натуральные волокна .	14	
	История костюма и моды: от шкуры до шляпки. Первобытное общество. Разработка театрально-сценического реквизита.	9	
	Репетиционная деятельность. Дефиле показ.	11	
	Итого:	34	