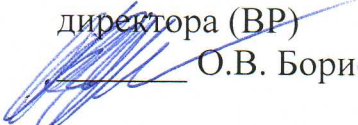


РАССМОТРЕНО

на заседании
МО учителей
Естественных наук
Протокол № 1 от 31.08.2021

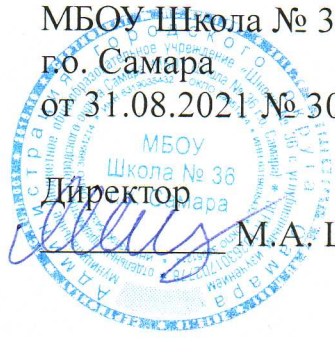
Председатель МО
 Е.В. Глухова

ПРОВЕРЕНО

31.08.2021
Заместитель
директора (ВР)
 О.В. Борисов

УТВЕРЖДЕНО

приказом
МБОУ Школа № 36
г.о. Самара
от 31.08.2021 № 301 -ув
Директор
 М.А. Шинкарева



Рабочая программа внеурочной деятельности (курса) «Дизайн»

название предмета, курса
для 5-7 классов

Составители:

Демина И.А.
Пахомова О.Н.

г. Самара

1. Пояснительная записка

Срок реализации программы 3 года. Общее количество занятий: 102 в год. В 5, 6, 7 классах по 34 занятия в год, в неделю по 1 занятию.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Школа № 36 г.о. Самара.

Программа ориентирована на следующие виды внеурочной деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.

2. Результаты освоения внеурочной деятельности

1. Личностные

- мотивация к обучению и саморазвитию;
- чувство бережного отношения к природе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь и взаимовыручка ;
- аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- навыки сотрудничества и работы в команде;
- способность почувствовать «ситуацию успеха»;
- стремление к желанию учиться чему-то новому, инновационному;
- способность к обучению и целенаправленной саморазвитию;
- понимание красоты как ценности;
- аккуратность, трудолюбие, терпение, чувство взаимопомощи.

2. Метапредметные

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

3. Предметные

Обучающиеся научатся:

- владеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий и помещений;
- владеть ключевыми понятиями, связанными с изобразительным искусством;

- знакомиться с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- расширять кругозор;
- испытывать свои возможности в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладеть способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- применять критическое мышление для аргументации своей точки зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развить такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

4. Воспитательные

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях и нормах поведения в социуме и на природе;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- социальные знания о способах познания.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): выразительными средствами в художественном конструировании

- развитие ценностных отношений к своему Отечеству, его природе, истории и культуре, к знаниям и исследовательской деятельности;
- стремление к коллективной творческой деятельности и сотрудничеству.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности; публичного выступления по важнейшим вопросам курса;
- построения различного рода отношений в ходе целенаправленной, творческой и продуктивной деятельности;
- опыт взаимоотношения с разными людьми;
- опыт перехода от одного вида общения к другому;
- опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Конструирование швейных изделий. Вводное занятие. Усвоение правил по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, пластическими и живописными материалами.

5 класс

Теоретические сведения. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия.

Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения

выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

6 класс

Теоретические сведения. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевой изделия с цельнокроеным рукавом.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

7 класс

Теоретические сведения. Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

Виды деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.

Формы организации: познавательные беседы, практические работы, мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия).

Раздел 2. Моделирование швейных изделий

6 класс

Теоретические сведения. Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек, дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборт. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

Лабораторно-практические и практические работы. Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

7 класс

Теоретические сведения. Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою.

Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, е-журнала мод, с CD и из Интернета.

Лабораторно-практические и практические работы. Моделирование юбки. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Виды деятельности: познавательная.

Формы организации: познавательные беседы

Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий. Основы композиции

костюма предусматривает знакомство учащихся с основными принципами построения композиции костюма, посредством использования художественно-прикладных технологий, на базе интернет ресурсов и разработанных педагогом дидактических материалов и учебных пособий, как в форме исследования, так и в форме практико-ориентированных творческих

работ. Проведение анализа модели, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов, используя технические приемы создания изображения.

5 класс

Теоретические сведения. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами. Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания - ручное обмётывание; временное соединение деталей - смётывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей - стачивание; постоянное закрепление подогнутого края застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке). Профессии закройщик, портной.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Проведение влажно-тепловых работ. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

6 класс

Теоретические сведения. Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной - примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв - вымётывание. Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной - притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием - обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом - мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукава. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением на изнаночной или лицевой

стороне изделия. Обработка застежки подбортom. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог конструктор.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскрой швейного изделия.

Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов (п(авов; горловины и застежки проектного изделия; боковых резов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия.

7 класс

Теоретические сведения. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.

Дублирование детали пояса клеевой прокладкой -корсажем. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками - подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом. Притачивание застежки-молнии вручную . на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Замётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка - нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка среднего шва юбки с застежкой-молнией. Обработка складок. Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы. Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

Виды деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.

Формы организации: познавательные беседы, практические работы, художественное конструирование одежды, мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия).

Раздел 4. Исследовательская и созидательная деятельность. Раздел «Вариативный» включает в себя практику дизайн проектирования костюмов (моделей одежды) различного назначения и разработку индивидуального ученического проекта, поисковую работу при дизайн проектировании и реализации проекта.

5 класс

Теоретические сведения. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе.

Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего.

Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с

соблюдением правил безопасной работы, подсчёт трат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап:

Окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия.

Анализ из того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Практические работы.

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла». Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта. Варианты творческих проектов.

6 класс

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла». Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта. Варианты творческих проектов.

7 класс

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Дизайн комнаты для девочки».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла». Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта. Варианты творческих проектов.

Виды деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.

Формы организации: познавательные беседы, практические работы, художественное конструирование одежды, мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия).

4. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Общее количество занятий	Из них
			Теория
1	Создание изделий из текстильных материалов	5	1
2	Технология изготовления швейных изделий. Дизайн костюма. Дизайн — что это такое? Возникновение дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне.	12	3
3	Моделирование швейных изделий Основы композиции костюма. Знакомство с особенностями восприятия цвета, природой цвета, его пространственными свойствами; основными характеристиками цвета; понятиями смешение цветов, колорит.	12	4
4	Исследовательская и созидательная деятельность Знакомство с профессией художник-модельер и художественным дизайном. Демонстрация индивидуального творческого дизайн-проекта	5	1
Итого		34	9

6 класс

№ п/п	Тема	Общее количество занятий	Из них
			Теория
1	Создание изделий из текстильных материалов Первоначальные понятия. Вводное занятие	2	2
2	Технология изготовления швейных изделий. Дизайн костюма. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне. Основные выразительные средства в художественном конструировании одежды (начальное ознакомление). Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки.	14	3
3	Моделирование швейных изделий Основы композиции костюма. Проведение анализа модели, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов, используя технические приемы создания изображения.	10	2
4	Исследовательская и созидательная деятельность Вариативный. Знакомство с отдельными разновидностями дизайна (анимационный, дизайн одежды, полиграфический дизайн). Итоговое занятие. Демонстрация индивидуального творческого дизайн-проекта	8	3
Итого		34	10

7 класс

№ п/п	Тема	Общее количество занятий	Из них
			Теория
1	Создание изделий из текстильных материалов. Первоначальные понятия. Вводное занятие	2	1
2	Технология изготовления швейных изделий. Дизайн костюма. Проведение анализа модели, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов, используя технические приемы создания изображения.	8	1
3	Моделирование швейных изделий Основы композиции костюма. Отработка навыков создания эскизных изображений костюмов различных стилей	8	2
4	Исследовательская и созидательная деятельность Вариативный. Знакомство с отдельными разновидностями дизайна (анимационный, архитектурный, веб-дизайн, графический, дизайн интерьера, дизайн одежды, полиграфический дизайн, экодизайн). Итоговое занятие. Демонстрация индивидуального творческого дизайн-проекта	16	2
Итого		34	6